



GİRESUN'DA DA FELAKET GÖZ GÖRE GÖRE GELDİ! YİNE SEL YİNE DERE

> **DERE** yatağını bulamadı, Dereli ada oldu. Bölgeye giden 3 belediye başkanı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri gördüklerine inanamadı.

> **HEYETE** başkanlık eden Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, gördüğü manzara karşısında, "Mühendisliğimden utanıyorum" dedi. > Sayfa 12'de



SARIYER'E BAYRAM HEDİYESİ **ATATÜRK KENT ORMANI**



■ **UZUN** yıllar atıl halde bulunan Hacıosman Korusu, Atatürk Kent Ormanı adıyla 19 Mayıs'ta halka açıldı. Sarıyerlilere bayram hediyesi olan orman, doğal hayatın korunduğu alanları, canlı çeşitliliği ve kolay ulaşımıyla âdeta bir cennet.

> Devamı Sayfa 4'te

Metro Boğaz'a iniyor



İSTANBUL'A
yeni bir funiküler
hattı daha geliyor.

Yapımına yeniden başlanan Hisarüstü - Aşıyan funiküler hattının 2021 yılında hizmete açılması planlanıyor. 0,8 km uzunluğundaki hattın yolcu kapasitesi ise 3 bin kişi (saatte tek yön) olarak belirlendi.

PROJE BİLGİLERİ				
				
İSTASYON SAYISI 2	YOLCULUK SÜRESİ 3,0 Dk.	YOLCU KAPASİTESİ 3000 Kişi/Yön/Saat	HAT UZUNLUĞU 0,8 Km.	HATTIN GEÇTİĞİ İLÇELER Beşiktaş Sarıyer

> Devamı Sayfa 11'de

BURS BAŞVURULARI BAŞLADI

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı; İlk, orta ve lise öğrencileri burs başvurularını, Covid-19 tedbirleri dolayısıyla **1 Eylül-16 Ekim** tarihleri arasında 444 1722 numaralı çağrı merkezimizden e-devlet şifresi ile yapabilirsiniz.

SARIYER AKADEMİ'NİN GURUR TABLOSU

> Devamı Sayfa 14'te



ORHAN KEMAL

*Hatırası önünde
saygıyla
eğiliyoruz*

Bu türküde hasret vardı,
bu türküde arzu,
bu türküde aşk...

> 21'de

Öncelik güvenli gıda

Gıda sektöründe hizmet veren işletmelerin hijyen kalitesini artırmayı amaçlayan “BEYAZ MARTI HİJYEN PROJESİ” kapsamında 20 restoran törenle sertifikalarını aldı. Önümüzdeki günlerde tüm işletmeler projeye dahil edilecek.



Sarıyer’de işletmelerin kalitesi ve denetimleri artıyor. İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesi ve Sarıyer Belediyesi iş birliği ile başlayan Beyaz Marti Hijyen Projesi ile ilçede bulunan restoranlar temizlik ve hijyen açısından denetimden geçiyor. İlk etapta projede yer alan 20 işletme Boğaziçi Kültür ve Sanat Merkezi’nde gerçekleşen tören ile Beyaz Marti Hijyen plaketi ve bayrağını aldı. Projenin içinde yer alan akademisyenlere teşekkür ederek konuşmasına başlayan Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç; “Balıkçılarımızın bayram havasında denize açılması gerekiyorken, ciddi problemlerle karşı karşıya kalıyorlar. Hem bu emeğin karşılık bulması hem de vatandaşların memnuniyeti için projeyi başlatlık” dedi.



KATILMAYAN İŞLETME KALMAYACAK

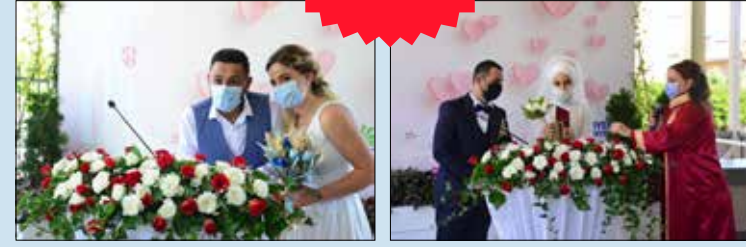
Bundan sonra ruhsat verilecek restoranların “Beyaz Marti Hijyen Projesi” içinde olması gerektiğini söyleyen Başkan Genç, “Burası balığın merkezi Sarıyer. Bundan böyle proje kapsamında şartları yerine getirmeyen restoranların ruhsatları da iptal edilecek. Balığı insanlara en taze şekilde yedirecek iddiasındaysak gereğini yapmamız gerekiyor. Hijyen koşullarına tüm restoranlar uymalı. Koronavirüs sonrası ilk kapatılan biliyorsunuz ki restoranlar oldu. Projeye katkı sunan herkese teşekkür ediyorum” diye konuştu.

ÖNEMLİ OLAN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Projenin mimarlarından Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Coşkun ise işletme sahiplerine, “Beyaz Marti Hijyen Projesi ile amacımız Sarıyer’de su ürünlerinin avlanmasından sofraya gelene kadarki sürecin takibini sağlamak. Bunun için geçtiğimiz günlerde de deniz ürünlerinin saklama koşullarından sunumlarına kadar geniş bir yelpazeyi kapsayan bir seminer düzenledik. Ardından İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesi’nin kurduğu komisyon işletmeleri denetleyerek koşulların nasıl olması gerektiği hakkında bilgiler verdi. Özellikle Koronavirüs ile savaştığımız şu günlerde bu projenin hem işletmeler hem de vatandaşlar için çok yararlı olduğunu düşünüyoruz. Sürdürülebilirlik bizim için tüm projelerimizde olduğu gibi Beyaz Marti’da da çok önemli” dedi. ■



1 GÜNDE
30 NİKÂH



Nikâhlara zafer tacı

Sarıyer’de 30 çift, Zafer Bayramı’nın 98. yıl dönümünde dünya evine girdi. Nikâh törenlerinde çiftlere evlilik cüzdanının yanında Atatürk imzalı kalem hediye edildi. Sarıyerli çiftler mutluluğa “EVET” demek için 30 Ağustos Zafer Bayramı’nı seçti. Aylar öncesinden çiftle zafer yaşamak için evlendirme şefliğinden gün alan çiftler

Sarıyer Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi’nde dünya evine girdi. 2 şahit ile kıyılan nikâhlar sosyal mesafeye uygun bir şekilde 40 davetli ile gerçekleşti. Evlilik yıldönümlerini bu anlamlı güne denk getirmek isteyen gelin ve damatlar; “Kötü günlerden geçiyoruz ama bugün bizim için en mutlu gün oldu” diyerek mutluluklarını paylaştı. ■

SARIYER BELEDİYESİNDEN ÇAĞRI:

İSTANBUL SÖZLEŞMESİ YAŞATIR!

SARIYER Belediyesi, kadınlara yönelik şiddetin son bulması için 34 ülkede uygulanan ve Türkiye’nin de imzacısı olduğu; kadına yönelik şiddet ve ev içi şiddet konularında belli standartlar ve devletlerin sorumluluklarını belirleyen İstanbul Sözleşmesi’nin uygulanması için yapılan çağrılara destek verdi. Belediyenin ana hizmet binasında bulunan led ekrana ‘İstan-

bul Sözleşmesi Yaşatır’ yazısı yansıtıldı. Belediyeden yapılan açıklamada, “Yüreğimizin hayat-tan vahşice koparılan onlarca candan dolayı yanmadığı bir gün bile geçiremezken, kadınlar için hayati önem taşıyan İstanbul Sözleşmesi’nin tartışma konusu olmasından büyük endişe duyuyor, tekrar tekrar dile getiriyoruz; İstanbul Sözleşmesi Yaşatır!” ifadeleri yer aldı. ■



‘Vira Bismillah’

Sarıyerli balıkçılar, yeni sezonda “Vira Bismillah” dedi ve denize açıldı. İstanbul’un en büyük balıkçı köylerinden olan Rumeli Feneri’nde, Su Ürünleri Kooperatifi Başkanı Şekip Yalçın, bu sezon palamudun umut verdiği ni söyleyerek; “Ana sütünden sonra tek katkısız besin balıktır” dedi. Teknelerin, ağların son bakımları yapıldı, balıkçılar yeni sezonun ilk ağlarını atmak için denize açıldı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da kıyı balıkçılarının olta ve ağlarına takılan palamut, sezonun daha çok iri balık palamutla geçeceğinin habercisi oldu. Beş aylık aradan sonra sezondan umutlu olduklarını söyleyen Rumeli Feneri Kooperatif Başkanı Şekip Yalçın; “Bu sene halkımız bol bol palamut yiyecek. Palamut balığının



sağlık açısından önemi oldukça büyük. İçindeki kahverengi eti özellikle küçük çocuklara zeka ve boy uzaması konusunda yarar sağlıyor. Ana sütünden sonra tek katkısız besin balıktır. Birçok vitamin balıktan alınır” dedi.

Denize açılmadan önce tüm önlemleri alan Sarıyerli balıkçıların tekneleri belediye ekipleri tarafından dezenfekte edildi ve tayfalara maskeler dağıtıldı. Ayrıca denize açılan tayfalar testten geçirildi. ■

Balıkçılara Covid-19 Semineri



AV sezonunun başlamasıyla İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesi ve Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Bilim Dalı iş birliği ile Sarıyerli balıkçılarla Covid-19 bilgilendirme toplantısı düzenlendi. Rumeli Feneri Limanı’nda gerçekleşen toplantıda ava çıkacak balıkçılara yönelik alınacak tedbirler konuşuldu. ■

Şükrü GENÇ

SARIYER BELEDİYE BAŞKANI



Doğal Felaketler Kader Değildir

Değerli Sarıyerli, Ülke olarak bir yanda pandemi, bir yandan da doğal afetlerle mücadele ediyoruz. **Bu mücadelede temel dayanağımız bilim olmalıdır.** Aksi takdirde can ve maddi kayıplarımız artacaktır.

Giresun’dan yaklaşık kırk gün önce Rize ve Artvin’de sel felaketi yaşanmış yine yurttaşlarımızı kaybetmiştik ve birçok vatandaşımız da son anda kurtarılmıştı. **Karadeniz’de yıllardır yaşanan sel baskınları ne tesadüf ne de kaderle açıklanamaz.**

Kötü tecrübelerden dersler çıkarmayı ve tekrar yaşanmaması için gerekli önlemleri almayı göz ardı ediyoruz. Sel basan Çarşamba Ovası’nın üzücü hikayesine türküler yakmışız (Çarşamba’yı sel aldı) ama üstüne yeterince düşünmemişiz.

Doğanın yasalarına aykırı olarak, ekolojik dengenin hunharca tahrip edilmesinin önüne geçmeli, gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmak için el birliğiyle mücadele etmeliyiz.

Sarıyer’de hizmetlerimizi aralıksız sürdürüyoruz. Pandemi koşulları altında, paydaşlarımızla etkin iş birliği kurarak başarılı bir süreç yönetiyoruz.

Yaptığımız çalışmalar ülkemizde hiçbir vatandaşımızın burnunun dahi kanamaması ile anlam kazanıyor. **Birlik ve beraberlik içerisinde, mutlu ve huzurlu olmak temel projemiz olmalıdır.**

Koronavirüs salgınında vaka sayılarında artış karşısında hepimize sorumluluk düşüyor. Sevdiklerimiz başta olmak üzere, topluma karşı görevlerimizi unutmayalım. **Maske, sosyal mesafe ve hijyen kurallarına uyalım.**

Sevgi ve saygılarımla.

**BAŞKAN’I
TAKİP ETMEYİ
UNUTMAYIN!**



You Tube /sukrugenc

Yeni eğitim - öğretim yılının tüm öğretmen, öğrenci, veli, idareci ve eğitim camiasına hayırlı olmasını temenni ediyor, başarılar diliyorum.

ŞÜKRÜ GENÇ SARIYER BELEDİYE BAŞKANI



ATATÜRK KENT ORMANI

ŞEHİRİN
MERKEZİNDE
BİR CENNET

Kent içerisinde korunaklı kalmış, yaban hayatına ev sahipliği yapan, önemli kuş türlerinin göç yolları üzerinde dinlendikleri bir alan olan Atatürk Kent Ormanı açıldı. Şehrin ortasında kendinizi doğayla baş başa bulacağınız koruyu sizler koruyu için gezdik.

■ BERNA SÖNMEZ



Haluk Yetim

Doğası, yeşili, canlıları, cıvı cıvı kuş sesleriyle İstanbul'un göbeğinde bir cennet, Hacıosman Korusu yani yeni adıyla Atatürk Kent Ormanı... Uzun yıllardır Sarıyerlilere ev sahipliği yapan bu koruya yolunuz düşmemiş olsa da bu yazıdan sonra uğrak noktanız haline geleceğine eminiz. Hacıosman ve Darüşşafaka Metro durakları arasında kalan 110 hektarlık bu alan yıllarca atıl halde kurtarılmayı beklemiş. Korudaki her ağaç yılların emeği. 1950'li yıllarda yapılan ağaçlandırma çalışma-

larında iğne yapraklı türlerle donatılan alan yıllarca misafirlerini ağırlasa da zaman geçtikçe unutulmuş. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun göreve gelmesiyle yeniden düzenlenen koru 19 Mayıs'ta halka açıldı. Beton yığınlarından bunalan ve doğayı özleyen İstanbulluların akın edeceği kent ormanına ulaşım da oldukça kolay. Şehrin gürtlüsünden ve karmaşasından uzak, adım attığımız andan itibaren kendinizi doğanın kollarında bulacağınız ormandan yürüyüş parkurlarından, seyir-

teraslarına, kuş gözlem noktalarından festival alanına kadar pek çok detay düşünülmüş. Üstelik kuş cıvıltıları ve doğa sesleri eşliğinde yapacağınız yürüyüşler esnasında bulunduğunuz bölgedeki bitki ve kuş çeşitliliğini görebileceğiniz bilgilendirici tabelalar ile karşılaşmanız da mümkün. Kuş göç yolu üzerinde bulunan bölgede tabelalarda bulunan QR kod sayesinde oraya özgü kuşların seslerini dinleyebilir, yürüyüş güzergahında bulunan göllerde güneşlenen kaplumbağalara selam vererek gezinizi tamamlayabilirsiniz.

DOĞAYI KORUDUK

Koruyu İstanbul Büyükşehir Belediyesi Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanlığı Sarıyer Bölge Şefi Haluk Yetim ile birlikte gezdik. Yetim, 1.1 milyon metrekare alana sahip koruyu, "Herkesin memnun olduğu bir iş ortaya çıktı. Biz burada doğayı koruduk. Yapay beton görüntüsü olmasın diye çok büyük titizlikle çalıştık. Birinci etabın yapımı yaklaşık bir buçuk ay sürdü. Burası imece usulüyle yapıldı ve herkesin memnun olduğu bir iş çıktı. Hem proje aşamasında hem de yapım aşamasında sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve uzmanlarla çalıştık" diyerek anlatıyor.

KUŞ CIVILTILARI TELEFONUNUZDA

Ormanda 12 kilometrelik yürüyüş parkuru, büyük çapta konserlerin yapılabileceği festival alanı, doğal olarak yer alan üç gölet bulunuyor. Bu göletlerde yaşayan çok sayıda tatlı su balığı ve kaplumbağa var. Yerleştirilen tabelalarla alanı gezerken aynı zamanda bölgedeki canlı çeşitliliği hakkında bilgi alabiliyorsunuz. Tabelalarda bulunan QR kodlar bölgeye özgü kuş seslerini dinleyip geçişini izleyebilmenize de imkân tanıyor.

DOĞAYA ZARAR VERİLMEDİ

Tüm planlamalar bölgedeki canlı yaşamı ve ağaçların konumuna göre şekillenmiş. Bu noktada Haluk Yetim, "Buranın planlaması ağaçlar göz önüne alınarak yapıldı. Kuru ağaçlar tutanak tutularak kaldırıldı. Onun dışında canlı hiçbir ağaca zarar verilmedi. Doğaya zarar vermeden insanlar için yararlı bir şey yapabiliyormuş bunu gösterdik" diyor. Tüm bunların yanında korudaki canlı hayatını korumak için piknik ve mangal gibi faaliyetlere de izin verilmeyecek.

DOĞAL HAYAT KORUMA ALTINDA

Koruda vahşi yaşamın sürdüğü bir doğal koruma alanı da bulunuyor. İnsan girişinin kesinlikle yasak olduğu bölge kuş göç yolu üzerinde olması sebebiyle ayrı bir öneme sahip. Göletler ise birçok hayvan türünün hem üreme hem de beslenme alanları. Bu yüzden bir bölgesi rezerv koruma alanı olarak ayrılmış durumda.

KOLAY ULAŞIMLI, ERİŞİLEBİLİR

Koru, Hacıosman ve Darüşşafaka Metro istasyonları arasında bulunması sebebiyle tüm İstanbulluların rahatlıkla ulaşabileceği bir noktada. Kendi aracıyla gelmek isteyenler için ise otopark alanları çalışmaları devam ediyor. Girişin ücretsiz olacağı Atatürk Kent Ormanı'nda araç girişine izin verilmiyor. Koru engelli erişimine tamamen uygun. Alan, engelli bir bireyin tek başına Hacıosman Metro-su'ndan Darüşşafaka Metro-su'na kadar rahatlıkla gidebileceği şekilde tasarlanmış. Bu noktada arazi eğiminin müsait olmadığı çok az nokta olduğunu belirten Yetim, bu alanlarda yardım alınarak rahatlıkla dolaşılacağını belirtiyor. ■



TÜRKİYE'DE İLK

KORU canlı çeşitliliği açısından da çok özel. İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Orman Fakültesi öğretim görevlisi Prof. Dr. Ünal Akkemik, koru florasında yaptığı araştırmalar sonucunda dört adet endemik bitki türü tespit edildiğini belirtiyor. Atatürk Kent Ormanı'nın doğal florasıyla Türkiye'de bir ilk olduğunu belirten Akkemik, "İstanbul'da çok sayıda bu şekilde alan mevcut fakat bunların hiçbirisi gerçek anlamda, koru park veya orman değil. Burası örnek olsun diye çok çaba harcadık. İçerisinde doğal ekosistemin devam ettiği ve insanların da yararlandığı alanlardır korular. Burası bu anlamda Türkiye'de ilk örnek diyebiliriz" sözleriyle korudaki canlı çeşitliliğine değindi.



GENÇLERİN ELİ DEĞDİ

Atatürk Kent Ormanı'nın bir diğer özelliği de proje aşamasında gençcekle, pırıl pırıl bir ekibin yer alması. Gelin projeyi bir de onlardan dinleyelim:

Ece Yurtaçan (28) Mimar / Yönetici Asistanı

İstanbulculara yeşili benimsetmek, yeşile olan farkındalıklarını arttırmak amacıyla çıktık yola. Buraya sadece doğa, spor, kuş gözlemi için gelinmesi ve bu konuda bilinç oluşması en temel istediğimiz. O nedenle geleceğin çocuklarımızın; doğaya uyum yetilerini geliştirmesini sağlayan oryantiring ile ekosisteme dair bilgi edinmesini, kentsel tarım alanı ile çevre bilinci kazanmasını amaçlıyoruz. Bu bir "Yeşil İstanbul Hareketi" aslında.

Racibe Çetinkaya (28) Şehir Plancısı

Hem bir şehir plancısı hem de bir doğa sever olarak değerlendirdiğimde diyebilirim ki, İstanbul'un yeşil alan sisteminde oldukça iyi konumda

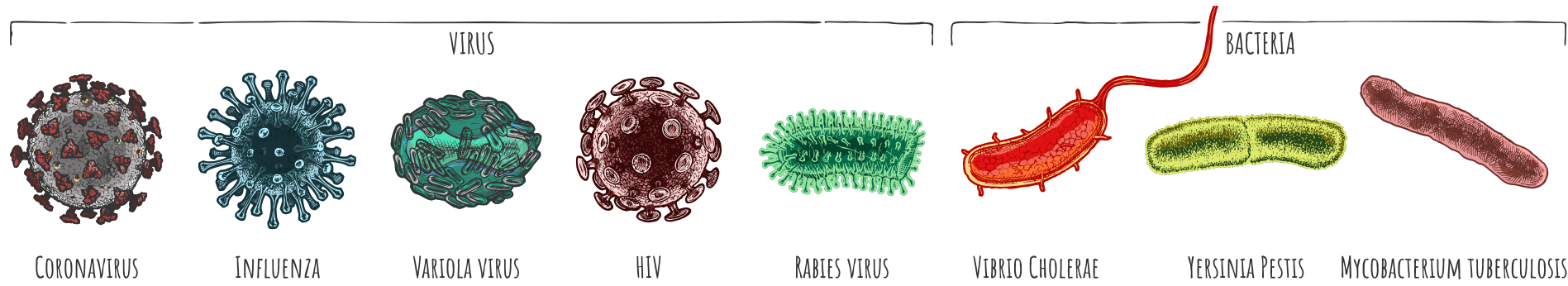


Gürkay Aydoğmuş (26) Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

Yeşil İstanbul adı altında tüm yeşil alanlarda uygulamayı amaçladığımız kimlik kazandırma projesini başlattığımız ilk bölge. Buranın sahip olduğu doğal güzellikleri koruyarak potansiyelini öne çıkarmaya çalışıyoruz.

Suat Batu Esirger (26) Mimar

Bir uygulama geliştiriyoruz şu anda ve burayı gezen ve deneyimleyen insanlar telefonlarını tabelalara doğrulttuklarında üç boyutlu modelde, sanal olarak kuşlar önlere uçuşur olacak. Yine aynı şekilde tabelalarımızın üzerinde QR kodlar var. Telefonlarını açıp bu kodu okuttuklarında hazırladığımız web sitesine ulaşabilecekler. Artırılmış gerçekliği kullanmak ve parklarımız hakkında detaylı bilgi almak isteyenlerin 'Yeşil İstanbul' adlı uygulamamızı indirmeleri gerekiyor.



KORONAVİRÜS İLK DEĞİL, SON DA OLMAYACAK!

İnsanlığın salgın hastalıklarla mücadelesi

■ÖNDER KÖMÜR

Bulaşıcı hastalıklar, insanlığın varlığı kadar eski bir tarihe sahip. Avcı – toplayıcı diye adlandırılan dönemde de varlığı görüldüğüne dair kayıtlar olan salgın hastalıklar, yerleşik yaşama geçilmesiyle birlikte artarak devam etti. Uygarlıkların gelişmesi tarih boyunca sürdü. Aynı şekilde salgın hastalıklarda çeşitli şekillerde belirli dönemlerde uygarlıkların karşısına çıkarak, insanların yaşamında büyük değişimlere neden oldular.

BÜYÜK ATİNA VEBASI

Tarihi kayıtlara göre en eski salgın hastalıklardan birisi “Büyük Atina Vebası” Atinalılar ile Spartalıların karşı karşıya geldiği Peloponez Savaşı sürecine denk gelir (MÖ 430). Antik Yunan tarihçi Thukydides’in üzerine eser yazdığı savaş 27 yıl sürdü. Savaşın ilk yıllarında Atina’da ortaya çıkan salgın 100.000’e yakın insanın ölümüne neden oldu. Semptomları arasında; ateş, susuzluk, kanlı boğaz ve dil, kırmızı deri gibi lezyonları içeren hastalık için modern uzmanların tifo salgını olduğuna dair görüşleri bulunuyor. Atina komutanı ve devlet adamı Perikles’in ve ailesinin de ölümüne neden olan salgının, dönemin iki güçlü devletinin mücadelesinden Atinalıların yenik ayrılmasında önemli bir rol oynadığı kabul edilmektedir.

Çin’in Wuhan kentinde ortaya çıkan ve kısa bir süre içerisinde bütün dünyaya yayılan Koronavirüs salgını, Dünya Sağlık Örgütü tarafından yeni bir pandemi olayı olarak kayıtlara geçti.



Atinalılar ile Spartalıları karşı karşıya getiren Peloponez Savaşı



Roma vebası sırasında ölüm meleği kapıyı çalarken. Jules-Elie Delaunay tarafından çizilmiş ve Levasseur tarafından işlenmiştir.

ANTONİN (GALEN) VEBA

Roma imparatoru Lucius Verus’un ölümüne de neden olan Antonin Veba Roma’da 9 yıl arayla iki defa görüldü. İlkinde günde 2.000, ikinci dalgasında ise günde günde 5.000 gibi yüksek sayıda insan ölümüne neden olan salgın sonucunda toplamda 5 milyondan fazla ölüm gerçekleştiği düşünülmektedir. Seferden dönen Roma askerlerinin ülkeye taşıdığı söylenen salgının belirtileri arasında ateş, ishal, kusma, susuzluk, şişkin boğaz ve öksürük vardı. Hastalığın bulaştığı kişilerin bu semptomları iki hafta boyunca yaşadığı görülen salgında sağ kalanların bağışıklık geliştirdikleri ve sonraki salgınlardan etkilenmedikleri gözlemlenmişti. Modern araştırmacılar bu bulgular ışığında yaşanan salgının çiçek hastalığı olduğu sonucunu çıkardılar. Antonin Veba salgını sonuçlarının Batı Roma İmparatorluğu’nun çöküş sürecinin başlamasında etkili olduğu yönünde görüşleri belirten tarihçilerin yanı sıra, Hristiyanlığın tek tanrılı din olarak yayılmasında da etkili olduğu görüşü olmuştur.

KIBRISLI VEBA

Adını Kartaca Piskoposu St. Cyprian’dan alan Kıbrıslı Veba, milattan sonra 250’li yıllarda patlak verdi. Etiyopya’da başlayan salgın, ertesi yıl Roma’ya ulaştı ve sonunda Yunanistan’a ve daha doğusu Suriye’ye yayıldı. Yaklaşık 20 yıl süren vebanın, zirve noktasında Roma’da günde 5.000 kadar insanı öldürdüğü yazılıyor. Hastalar; ishal, sürekli kusma, ateş, sağırılık, körlük, bacak ve ayaklarının felci, şişmiş boğazlar belirtileri gösterdi. Belirtilerin karışık



Bizans Kralı I. Justinian

olması ve daha detaylı bilgilerin olmaması nedeniyle modern araştırmacılar net bir tanı ortaya koyamamıştır.

JUSTİNİAN VEBA

İlk olarak Mısır’da ortaya çıkan Justinian veba, Filistin ve Bizans İmparatorluğu’na, sonra da Akdeniz’e yayıldı. Veba’nın bulaşma aracı, Konstantinopolis’e haraç olarak gönderilen tahıl gemileri ve arabaları üzerinde dolaşan siyah sıçanlar oldu. Geniş depolarda depolanan tahıl, sıçanlar için üreme alanı sağladı. Salgının belirtileri arasında kasık, koltuk altı ve kulaklarının arkasındaki şişlikler, ateş, kabus ve sanırlar tespit edilmiştir. Pnömonik ve septisemik veba türlerinin de görüldüğü salgının asıl nedeni bubonik veba türü oldu. Mezarlarda bulunan kemiklerin DNA analizine dayanarak yapılan tespitler sonucu ortaya konulan bu bilgi yanı sıra 50 milyona yakın kişinin öldüğü de tahmin edilmektedir. Salgın, Bizans İmparatorluğuna siyasi, ekonomik, sosyal alanlarda büyük sorunlara neden oldu.

ARAF’TA YAŞAM: CÜZZAM

Çağlar boyunca insanların yaşamında olan cüzzam, Orta Çağ’da pandemi haline gelerek acı şekilde ölümlere neden oldu. Vücutta oluşan yara ve deformeler ile kendisini gösteren cüzzam, gelişen tedavi tekniklerine rağmen günümüzde dahi insanları etkilemeyi sürdürüyor. Yüzyıllar boyunca cüzzamın Tanrı’dan gelen bir ceza olduğuna inanıldı. Cüzamlılar yeryüzündeki arafalara katlandıkları için öldüklerinde doğrudan cennete giderler ve bu nedenle Tanrı’ya diğer insanlardan daha yakındılar inancı yaygındı. Onları önemseyen veya hayırsever bağışlar yapanlar, böyle iyi işlerin arafta geçirilen zamanlarını azaltacağına ve cennete yolculuklarını hızlandıracağına inanıyorlardı.

Hastalık taşıyanlar, toplumsal yaşamdan soyutlanıyor ve damgalanıyordu. Orta Çağ boyunca Avrupa’da cüzamlılar özel kıyafetler giymek, başkalarını yakın oldukları konusunda uyarmak için zil çalmak ve hatta rüzgarın yönüne bağlı olarak yolun belirli bir tarafında yürümek zorunda kaldılar. Norveçli Dr. Gerhard Henrik Armauer Hansen, mikroskop altında cüzzamın neden olduğu mikropu tanımlayan ilk kişi oldu. Hansen’in keşfi, cüzzamın bir mikroptan kaynaklandığını ve bu nedenle bir lanetten veya bir günahattan kaynaklanmadığını kanıtladı. Başta İngiltere olmak üzere, Avrupa’nın birçok ülkesinde

cüzzam tedavisi için özel hastaneler oluşturuldu. Dini evler ve hastanelerde gerçekleştirilen tedavi için uygun yerler şehir ve kasabaların kenarları oldu.

KARA ÖLÜM: VEBA

Kara Ölüm, Avrupa’yı 1347’den 1352’ye kadar harap eden ve tahmini 25-30 milyon insanı öldüren veba salgınıydı. Bir basil bakterisinin neden olduğu ve kemirgenler üzerinde taşınan hastalık, Orta Asya’da ortaya çıktı. Veba, İtalya’dan Avrupa’ya, Karadeniz’den yelken açan Ceneviz ticaret gemilerin-de fareler tarafından taşındı. Kara Ölüm olarak adlandırılması ise ateş ve eklem ağrıları semptomları yanı sıra cildi siyaha dönüştürmesiydi. Üç türü bulunan vebanın hepsi kara ölüm salgınında mevcuttu. Yaratdığı tahribat çok büyük oldu. Kara Ölüm, ortaçağ Avrupa dünyasını tamamen değiştirdi. Şiddetli nüfusun azalması o zamanın sosyo-ekonomik feodal sistemini altüst etti, insanların yaşamlarının her yönünü etkiledi. Bu ölçekte bir salgın daha önce hiç yaşanmamıştı ve daha sonra insanların daha önce bildiği gibi yaşama devam etmeleri mümkün değildi. Kara Ölüm, Avrupa yaşamını; sosyo – ekonomik, tıbbi bilgi ve uygulama, dini inanç ve uygulama, zulüm ve göç, Kadın hakları, sanat ve mimarlık alanlarında değişime uğrattı. Dönemin şartları içerisinde kontrol altına alınamayan veba salgını sırasında insanların yarattığı panik ve kaçma girişimleri hastalığın daha hızlı yayılmasına neden oldu. Karantina şartları da oluşturulamayan süreçte milyonlarca insan yaşamını yitirdi. Veba salgınları, 14. yüzyılın Kara Ölüm salgınından çok sonra da devam edecekti. Fakat hiçbirini aynı psikolojik etkiye sahip olmayacaktı.



Veba salgını sırasında doktorlar, hastalıklardan kurtulmak için gagalı maskeler, deri eldivenler ve uzun pantolar giydiler.



Orta Çağ muayene çizimi



Fransa’da Kolera Salgını sırasında, deniz yolcuları için karantina istasyonunda bagaj dezenfekte işlemi

1817: KOLERA SALGINI

Tarih içerisinde çeşitli süreçlerde görülen Kolera salgınlarının ilki, 1817’de Hindistan’da ortaya çıktı. Hastalık, Avrupalılar tarafından kurulan ticaret yollarında seyahat ederek hızla yayıldı. 1820’de kolera Tayland’a, Endonezya’ya (sadece Java adasında 100.000 insanı öldürdü) ve Filipinler’e yayıldı. Hastalık, Tayland ve Endonezya’dan 1820’de Çin’e ve 1822’de Japonya’ya gemilerde enfekte olmuş insanlar yoluyla ulaştı. Ayrıca Asya’nın ötesine de yayıldı. 1821’de Hindistan’dan



2003 SARS Salgını

KASIM 2002’de, Güneydoğu Çin’in Guangdong eyaletinde, SARS veya şiddetli akut solunum sendromu olarak bilinen ilk vakaları görmeye başlandı. Birkaç ay boyunca, 26 ülkede 8.096 kişi yeni viral hastalığa yakalanarak 774 ölüme yol açtı. SARS’in, bir hayvandan insana taşındığı, belki de yarasalardan gelen bir hayvan virüsü olduğu düşünülmektedir.

SARS, Çin’in anakarasından Hong Kong’a, 2003 yılında Guangdong’dan bilmeden SARS’ı olan tıp profesörü Liu Jianlun’un Hong Kong Metropole Hotel’de Oda 911’e kalmasıyla taşındı. 64 yaşındaki profesör kısa süre sonra hastalandı ve iki hafta içinde öldüğü hastaneye gitti. Ancak otelde kısa süre kalması sırasında, farkında

olmadan diğer konuklara da bulaştırdığı virüs, Singapur, Toronto ve Hanoi’ye taşındı.

Uzmanlar, 26 ülkeyi etkileyen ve 2003 yılında 8000’den fazla vakaya neden olan SARS’ın yayılmasında ilk vakaların geç bildirilmesi olduğunu düşünüyorlar.

Semptomları arasında grip benzeri; ateş, halsizlik, kas ağrısı, baş ağrısı, ishal ve titreme (titreme) bulunan SARS’ın tanısı kişiden kişiye de değişmiştir. Örneğin ateş en sık bildirilen semptom olmasına rağmen, özellikle yaşlılarda ve bağışıklığı baskılanmış hastalarda görülmemiştir. Salgının durdurulması için alınan karantina tedbirleri ve uluslararası iş birliği etkili oldu.

Umman’a seyahat eden İngiliz birlikleri, Basra Körfezi’ne kolera getirdi. Hastalık sonunda Avrupa topraklarına doğru ilerleyerek günümüz Türkiye, Suriye ve Güney Rusya’ya ulaştı. Avrupa sınırlarına dayanan ilk salgın 1825 yılına doğru etkisini kaybetti.

1918 İSPANYOL GRİBİ

Tarihte görülen en ölümcül salgınlardan birisi de 1918’deki İspanyol gribi oldu. Dünya genelinde tahmini 500 milyon insanı enfekte ettiği düşünülen hastalık, yaklaşık 675.000 Amerikalı olmak üzere tahmini



İspanyol Gribi salgını sırasında Amerika’da bir hastane.

20 milyon ila 50 milyon insanın ölümüne neden oldu. Hastalık önce Avrupa, Amerika Birleşik Devletleri ve Asya’nın bazı bölgelerinde gözlemlendi. Adı İspanyol Gribi olarak adlandırılmasına karşı hastalığın çıkış yeri İspanya değildi. Devam etmekte olan 1. Dünya Savaşı nedeniyle halkların moralini yüksek tutmak isteyen devletlerin haber kaynaklarında gizlediği salgın bilgilerini en doğru şekilde aktaran İspanya Madrid haber kaynakları olması sebebiyle virüsün İspanya’dan yayıldığı sanıldı. Hastalığın nereden yayıldığına ilişkin net bir bilgi hala bulunabilmiş değil. Ancak bilim insanlarının teorileri Fransa, Çin, İngiltere veya ABD’yi işaret ediyor. 1919 yazında, grip salgını sona erdi, çünkü enfekte olanlar ya öldü ya da bağışıklık geliştirdi. Virüsle mücadele sürecinde vatandaşlardan maske takmaları istendi, okullar, tiyatrolar ve işletmeler kapatıldı. Salgının sadece yaşlılar üzerinde değil genç insanların üzerinde de etkili olması ve ölüme sebebiyet vermesi rakamların bu denli yüksek olmasının nedenlerinden birisi oldu. Birinci dünya savaşı süreci ile birlikte dünya yaşamını etkileyen İspanyol Gribi sonuçları uzun yıllar sürecekti. İki dünya çapında olayın getirdiği sıkıntılar dünyayı 1929 ekonomik buhranına ve ardından gerçekleşecek İkinci Dünya Savaşı’na doğru taşıyacaktı. ■

“Acıdan ölmek istedim”

Yeni tip Koronavirüsle ilgili hala bilinmeyen pek çok soru işareti var. Özellikle de iyileşen hastalar hakkında. Dünya Sağlık Örgütü, Covid-19 hastalarının en az yüzde 80'inin hafif vakalar olduğunu tahmin ediyor. Peki, bu hastalar neler yaşıyor, hastalığı nasıl atlatıyor?

■ DAMLA ÇENDİK

Salgına yakalanan Derbent Muhtarı Aydemir Görmez, Büyükdere Muhtar Ali Yazıcı ve Güvenlik Görevlisi Handan Koyuncu yaşadığı teda-

vi sürecini anlatarak, uyarılarını dikkate alınması gerektiğini ısrarla söylüyor. Koronavirüse yakalanan bir kişinin iyileşme süresi, hastalığı ne kadar ağır geçirdikleriyle doğru orantılı. İstanbul'daki ilçeler arasında vaka sayısı olarak sonlarda

bulunan Sarıyer'de hastalığı yenip sağlığına kavuşan Derbent Muhtar Aydemir Görmez, “Acıdan ölmek istedim derken, 41 yaşındaki Güvenlik Görevlisi Handan Koyuncu ise “İyileştim ama astım hastası gibi oldum” diyor. ■

Handan Koyuncu Güvenlik Görevlisi



CIĞERİMİN HER TARAFINI KAPLAMIŞ

NİSAN ayında hastalığın başladığını anlatan Handan Koyuncu yapabileceğimiz tek şey dua etmekti diyerek şöyle konuştu; “Bu hastalıkla ilgili birçok şey duymuştum zaten. Endişelerimiz vardı ama gelip beni bulacağını da hiç düşünmedim. Eşimin sağ tarafını benim iki tarafımı da kaplamış. O an her şeyi düşündüm. Acaba ölecek miyim? Nasıl olacak? Hastanede bir günde 90 kişi vefat etmiş. Şu an iyileştim işe başladım ama astım hastalığı gibi nefes darlığı yaşıyorum. Herhangi bir ilaç da kullanamıyorum. Günlerce ağladığımı biliyorum. Doktor, iyileşen hastaların bu tür şikayetlerle geldiğini söyledi. Ölüm korkusu çok başka ama nefes alamamak çok daha kötü. Nefes almak kadar kıymetli bir şey yok.”

VÜCUDUMDA SİNSİCE BEKLİYORDU

HASTALIĞA yakalanma sürecini anlatan Derbent Muhtar Aydemir Görmez, virüsün kendisini bu kadar erken bulacağını tahmin etmemiş. Türkiye’de vakaların ilk görüldüğü ay olan martta salgına yakalandığını anlatan Görmez yaşadıklarını şu sözlerle anlattı; “Grip oldum diye 4 gün boyunca yattım. Virüsün yayılmasıyla birlikte daha tedirgin olmaya başladım ama hiç de kendime konduramamıştım. Birden harekete geçti resmen o ana kadar vücudumda sinsice bekliyordum. İnanılmaz ağrılar çektim. Canım o kadar çok acıyordu ki Allah’a dua edip ölmek istediğimi söyledim. 16 gün boyunca asla uyuyamadım. İnsan 2 gün uyumasa gözleri kapanır, dayanamaz o öyle bir şey yoktu.”

TELEFONUMU KULAĞIMA GÖTÜRECEK GÜCÜM YOKTU

PANDEMİ döneminde vatandaşlarla temasta bulunmak zorunda kalan 51 yaşındaki Büyükdere Muhtar Ali Yazıcı ise hastalık sürecini şu şekilde anlatıyor; “Pandemi sürecinde elimizi taşın altına koyalım dedik. Kapı kapı su ve ekmek dağıttık. O süreçte geçtiğini düşünüyorum. 2 gün boyunca hastalık normal seyretti. 40 derece ateşle hastaneye gittim. Telefonumu kulağıma götürmek gücüm kalmamıştı. Eşim, oğlum ailece hastalığa yakalandık. Bugün aldığım nefesin sadece yüzde 20’sini alabiliyordum. Bu hastalık hafife alınacak bir şey değil. Ne kadar güçlü olursanız olun birden yatağa düşebiliyorsunuz. Hastanede 8 gün kaldım ve 8 kilo verdim. Eskiden tempolu yürüyüş yapardım şimdi o şekilde yürüyemiyorum.”

DEZENFEKTE

2.000 kamu kurumu
88 hastane
4.000 iş yeri
1.054 eczane
6.500 taksi
3.000 minibüs – otobüs – ambulans
980 araç
450 ibadethane
45 semt pazarı
356 park
Bütün cadde, sokak ve meydanlar ile metro çıkışları, duraklar ve çöp konteynerleri.

SAĞLIK

1.200 kişiye psikolojik danışmanlık

1 milyon 50 bin maske, 18 buçuk ton dezenfektan ve 3 bin 100 adet eldiven dağıtıldı.

SOSYAL YARDIMLAR

5.262 Halk Kart sahibine nakdi yardım

5.958 kişiye maddi yardım

11.500 aileye yardım kolisi

6.500 aileye burs yardımı

650 aileye evde bakım hizmeti
Vefa Destek Grubu’na 70 adet araç desteği

VETERİNERLİK

4.000 sokak hayvanına besleme hizmeti verildi

EĞİTİM

Türkiye Akademi **100.000** öğrenciye eğitim verir duruma geldi
1.000 öğrenciye online eğitim desteği

DENETLEME

4.420 işletme **22** Pazar Yeri

KÜLTÜR-SANAT

3 bin kursiyere online kurs eğitimi

Ortalama **1.500** kişiye online konser (konser başı bin 500 kişi)

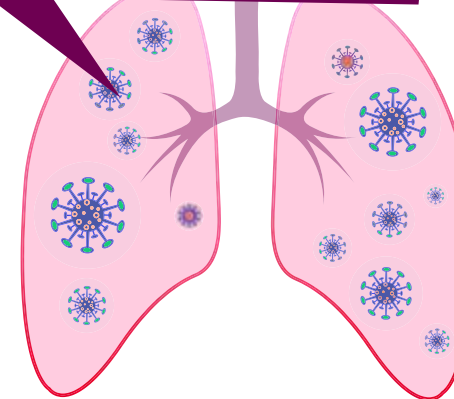
SPOR

Günlük ortalama **100** kişiye online spor

RAKAMLARLA
SARIYER’DE
NELER YAPTIK?



COVID19 REHBERİ



Koronavirüs’ün ortaya çıktığı ilk günden bu yana, her gün ilgiyle mücadeleyi takip ediyoruz. Uzmanlar süreci yorumlarken çeşitli kavramlar kullanıyor. Onlar için olağan olan bazı kavramları bizler ilk kez duyuyoruz ya da içeriğine hâkim değiliz.

Salgın:

Bir hastalığın belirli bir grup insan arasında, belirli bir süre boyunca beklenenden daha fazla vakada görülmesidir.

Epidemi:

Bir hastalığın bir bölgede, bir toplumda veya bir grup insanda beklenenden daha fazla görülmesi olarak tanımlar.

Pandemi:

Bölgesel olmaktan çıkmış, küresel anlamda etkisini gösteren salgın hastalıklara verilen genel isimdir.

Endemik:

Belirli bir coğrafi alandaki bir toplulukta bir hastalığın veya bulaşıcı ajanın sürekli olarak var olması anlamına gelir.

Entübe:

Solunum cihazı bağlanan kişiye entübe deniyor. Bu kavramın ismi hastanın ciğerlerine hava ileten tüpten geliyor.

Filyasyon:

Bir hastalığın kaynağını bulmak ve bu hastalığın yayılma zincirini takip etmek. Bu incelemeyi yapan sağlık çalışanları hastanın temas ettiği herkesi bulup, onların sağlığını denetlemeyi, ayrıca hastaya virüs bulaştıran kişiyi bulmayı da hedefliyor.

Vaka:

Salgın için yapılmış bir vaka tanımı ile uyumlu bir hastalığa ya da sağlık sorununa sahip kişi.

Epidemiyoloji:

Salgın hastalıklarla ilgilenen bilim dalı.

TEDBİRİ ELDEN BIRAKMA!



Yeni tip Koronavirüs (Covid-19) salgını tüm dünyayla birlikte ülkemizi de etkiledi. Pandemi-ye karşı alınan önlemler kapsamında iki buçuk ay süren kısıtlamalar azalan hasta sayısı ile birlikte kaldırıldı. Tüm uyarılara rağmen tedbirlere uyulmaması nedeniyle vaka sayıları yeniden artışa geçti. Pandemi sürecinde sahada görev alan Sarıyer Belediyesi Kurum Tabibi Doktor Nilüfer Efeoğlu, “Virüs tamamen yok olana kadar önlemlerle yaşamayı sürdüreceğiz” diyor.

“HASTALIĞI DAHA İYİ TANIYORUZ”

Zorlu bir pandemi sürecinden geçtiğimizi söyleyen Nilüfer Efeoğlu: “İlk zamanda bilmediğimiz bir şey olduğu için daha fazla çekiniyoruz ve korkuyorduk. Bizim bilgilerimiz, yurt dışından gelen bilgilerle sınırlıydı. Gün geçtikçe hem dünyadan hem de kendi ülkemizden tecrübeler edindik. Şu an hastalığı daha iyi tanıyoruz.”

“ÖNCELİĞİMİZ SU VE SABUN”

Belli başlı kurallarımız olmak zorunda. Burada önemli konu ellerimizi en az 30 saniye süreyle, su ve sabun kullanarak yıkamamız. Yalnızca el yıkamanın mümkün olmadığı koşullarda dezenfektan ve kolonya ile hijyen sağlamaya çalışalım. Önceliğimiz her zaman su ve sabun olmalı. Ayrıca market alışverişi, iş gibi nedenlerle zorunlu olarak dışarıya çıktığımızda kullandığımız eldiven de bizi aldatmasın, eldiven taksak bile çıkardığımızda ellerimizi yıkamalıyız.

“KURALLARIN BAŞINDA MASKE TAKMAK GELİYOR”

Kuralların başında doğru maske kullanımı geliyor. Daha sonra sosyal mesafe ve kişisel hijyen... Mümkün olduğunca kalabalık oluşturmama ilkesiyle hareket etmemiz gerekiyor. Bunlara dikkat ettiğimiz süreçte örneğin çalışma ortamımızdaki kişi Covid 19 bile olsa bulaş ihtimali daha düşük oluyor. Bir çok kişinin burnu açık. Hâlbuki burnu mukozası virüs için çok önemli bir giriş kapısı. Maskelerin üzerinde tel

Türkiye 1 Haziran’dan itibaren ‘Yeni Normal’e geçti. Covid-19 salgını tedbirleri kapsamında getirilen kısıtlamalar ise kaldırıldı. Hasta sayısı giderek artarken maske, sosyal mesafe ve hijyene dikkat etmek şart.



Pandemi sürecinde halk sağlığını korumak için gerekli tüm önlemleri alan Sağlık İşleri Müdürlüğü hasta nakil hizmetine de devam etti.



Covid-19 salgınının Türkiye’ye de hızla yayıldığı günlerde mesaisine devam eden Sarıyer Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü çalışanları vatandaşlara ‘evde kal’ çağrısını yapıyor.

olması da önemli hava girişinin engellenmesi açısından. Mümkünse 4 saatten fazla aynı maskeyi kullanmamalıyız.”

“TEMASI AZALTMALIYIZ”

Biz tıp fakültesinde derslerde gördüğümüz pandeminin içinde bulduk kendimizi diyen Doktor Efeoğlu şöyle konuştu; “Bugün Covid biter, önümüzdeki sene farklı bir şey bizi bekliyor olabilir. Bu gerçekle yaşarken kişisel hijyen en

ön planda geliyor. Teması azaltacak şekilde yaşamamız lazım. Aşı çok çabuk geliştirilebilir bir şey değil. Kişinin kendi bağışıklık sistemini güçlü tutması lazım. Evet biz bu virüse enfekte olabiliriz ama bağışıklık sistemimiz güçlü olursa bu hastalığı yenebiliriz” dedi.

“KORKUYORSAK ÖNCE SİGARAYI BIRAKACAĞIZ”

Hasta grubunda olan vatandaşların ilaçlarını düzenli kullanmaya ve doğru beslenmeye dikkat etmeleri gerektiğinin altını çizen Efeoğlu, kilo problemi olan ve sigara içen vatandaşları uyardı, “İki yönlü bakım gerekiyor. Yani bir elimizde olmayan sebeplerden dolayı risk altında bulunan grup var bir de kişinin elinde olan bazı şeyler var. Mesela kilosu fazla olan kişiler kilo vermeli. İnsülin direncinin de hastalık açısından risk oluşturduğunu biliyoruz. Sigara içmek direkt virüsün bağlantısını kolaylaştırıyor. Birisi Covid 19’dan korkuyorsa önce sigarayla bırakacak” diye konuştu.

“EBEVEYNLER BİREYSEL DENETÇİ OLMALI”

Bu süreçte çalışan anneler için “Çocuğuma kim bakacak?” sorusu en büyük sorun haline alıyor. Yardımcı olabilecek birileri yoksa açılan kreşler için ebeveynler telaşlı. Kendisinin de bir çalışan anne olduğunu söyleyen Doktor Efeoğlu, ailelerin dikkat etmesi gerekenlere de değindi, “Bireysel olarak mutlaka ebeveynlerin denetçi olması lazım. İlla resmi kurumların değil velilerin de kurumda maske takılıyor mu, sosyal mesafeye uyuluyor mu, doğal yöntemlerle havalandırılıyor mu gibi en başta dikkat edilmesi gereken kuralları denetlemesi lazım. Eksiklik varsa ilgili kişilerle görüşülmeli. Hastalığı yönetme sürecini artık elimize almamız lazım.”

“KALABALIKTAN UZAK DURALIM”

Bir hekim olarak şunu söyleyebilirim. Az önce dikkat etmemiz gereken şeyler arasında kalabalıktan uzak durmaktan bahsettik çok zorunlu olmadığı sürece kalabalık mekanlara gitmememiz gerekiyor.” ■



KARANTİNA GÜNLERİNDE BALKONLAR ÇİÇEK AÇTI

Koronavirüs salgını nedeniyle evde kaldığımız günlerde bahçe, teras ve balkonlar gibi dış mekanlara olan ilgi oldukça arttı. Evinin önünde küçük de olsa bir bahçesi, çiçek yetiştirmeye uygun bir balkon olan Sarıyerliler, rengarenk çiçek ve bitkilerle evlerini hobi bahçesine dönüştürdü. Şehir hayatında stresimizi atmak için bitkilerle uğraşmanın psikolojimizi olumlu yönde etkilediği bir kez daha gözler önüne serildi. Hayat düzenimizin dışarıdan gelen bir uyarıcıyla değişmek

zorunda kalması pek çoğumuzu olumsuz etkiledi. Bu süreçte bahçemizde, balkonumuzda ve evlerimizde bitki yetiştirmek her zamankinden daha değerli oldu. Betonlaşmanın bu derece arttığı bir şehirde, bir karış yeşillik görünce sevindiğimiz zamanlar yaşıyoruz. Evimize döndüğümüzde yeni çiçek açan bir bitkiyi veya ellerimizle yetiştirdiğimiz minik domatesleri görmek doğanın muhteşem döngüsünü bir kez daha gözler önüne seriyor. İşte Sarıyer'den huzur veren birkaç kare.. ■



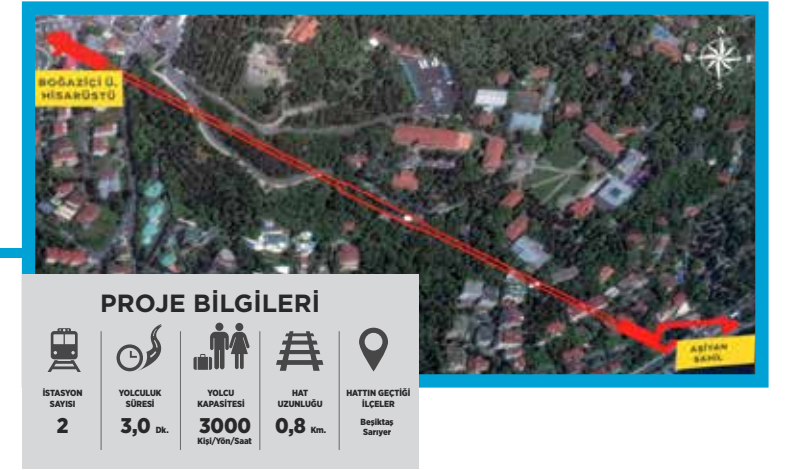
Bitkilerle Uğraşmak İnsanları Nasıl Etkiliyor?

KARANTİNA döneminde bizlere keyifli bir meşgale olan bitkiler sadece bulunduğumuz ortamı güzelleştirmekle kalmıyor aynı zamanda kanıtlanmış çok sayıda olumlu etkileri ile sağlığınıza da fayda sağlıyor. İşte evlerimizde kaldığımız bu süreçte bitkilerle zaman geçirmek için bazı sebepler; ● Hava kirliliğinin üst düzeylere ulaştığı günümüzde, özellikle kapalı mekânlarda

hava kalitesini artırmak için bitkilerden destek alabiliriz. ● Journal of Physiological Anthropology dergisinde yayımlanan bir çalışma, kapalı yer bitkileriyle etkileşime geçmenin, yani dokunmanın ya da koklamamanın fizyolojik ve psikolojik stresi azaltabildiğini gösterdi. ● Doğal nemlendirici etkileri var dersek ne düşünersünüz? Bitkiler transpirasyon yani terleme adı verilen bir

süreçle yapraklarından nem salabiliyor. Kış aylarında evinizin bir köşesine "aşk merdiveni" yerleştirerek kuru havayı kontrol altına alabilirsiniz. ● İyileşme sürecini kolaylaştırıyor. Kansas Devlet Üniversitesi tarafından yapılan bir araştırma, sakıy bitkilerini ve çiçekleri "cerrahi hastalar için müdahalesiz, ucuz ve etkili bir tamamlayıcı tedavi" olarak tanımlıyor.

Rumeli Hisarüstü - Aşıyan Parkı arasında uzun süredir tamamlanmayı bekleyen fönüküler hattın çalışmalarına yeniden başlandı. 0,8 km uzunluğundaki hat 2 istasyondan oluşuyor. Ulaşım süresinin 3 dakikaya düşeceği hattaki yolcu kapasitesi ise 3 bin kişi (saatte tek yön) olarak belirlendi.



SARIYER'E FÜNİKÜLER HATTI



İstanbul'un yeni fönüküler hattı Rumeli Hisarüstü bölgesi ile boğaz sahilinde yer alan Aşıyan Parkı arasında inşa ediliyor. Hat tamamlandığı zaman, Rumeli Hisarüstü istasyonunda M6 Levent-Hisarüstü-Boğaziçi Üniversitesi hattı entegrasyonu ile boğaz sahil ve Büyükdere Caddesi arasında erişimi kolaylaştıracak. Geçmiş dönemde finansman sorunu nedeniyle durdurulan hattın tekrar başlaması dolayısıyla Aşıyan'da düzenlenen törene İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç ve protokol katıldı. Trafığın büyük ölçüde rahatlatacağı hattın bitimi 2021 Ekim olarak planlanıyor.

“DENİZ İSTANBUL'UN NİMETİ”

İstanbul Boğazi'ünün en güzel noktasında olduğunu belirten İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu yapımı tekrar



başlanan fönüküler hattıyla ilgili şöyle konuştu; “Burada İstanbul'un kadim kurumu Boğaziçi Üniversitesi var onlarda bu süreci bekliyor. Başlangıcı böyle yapmak istemezdim. Çünkü proje çok önemli ve iyi tasarlanmalı. Bu tarz projelerin finansman projeleri de netleşmeli. Şeffaf bir ihale ile en doğru kurumla buluşmalı. Finansman kısmından şikâyetçiyiz. Keşke bu şekilde olmasaydı, biz de duran metroların finansmanını tekrar planlamasaydık. Bu şehrin raylı sistemlerini 600 kilometreye erişirme hedefi koymuştuk. Böylesi büyük bir kentin geleceği metro. Deniz İstanbul'un nimeti ama toplu

taşımada %3 de kalması çok üzücü. Eksik kalan yerleri yeniden faaliyete geçirme konusunda çalışmalarımız devam ediyor. Önümüzdeki bir buçuk yıl da 5 raylı sistemi devreye almak kıymetli bir hedef. Araç tasarım işlerini haziran ayında başlattık. Epeyce işimiz var. Bu hattın araç imalatında gerekli olan süreci de göze aldığımız da Ekim 2021'i hedef aldık. Levent-Hisarüstü metrosu ile entegre olmasını

önemsiyorum. Konu sadece Aşıyan ve Hisarüstü arası değil. Beşiktaş ve Sarıyer'i metro ile bağlamış olacak. Fönüküler sayesinde İstanbul'un eğimli yapısını avantaja çevirerek, insanları denize ulaştırmayı sağlamak lazım. Çok kıymetli bir hat olacak. Biz 16 milyon İstanbullunun parasını en doğru şekilde kullanarak hizmet edeceğiz. Bu yatırımlar şahsa ait değil halka aittir.”



SARIYERLİYE MÜJDE!

KISA bir süre önce Hacıosman'da hizmete açılan Atatürk Kent Ormanı, Büyükdere'deki Mustafa Kemal Atatürk'un kurduğu fidanlığın düzenlenmesi, Zekeriyaköy yolu ve çeşitli mahallelerde süren asfalt çalışmalarının ardından Sarıyerlilere bir müddeli haber daha geldi. Rumeli Hisarüstü'nde bulunan Doğatepe Parkı için özel bir hazırlığın yapıldığını söyleyen Ekrem İmamoğlu, “Doğatepe'nin

geçmişte per perişan edilmesi ve şu anda ne olduğu belli olmayan bir şekilde kullanıma sürecinin yaşıtılıyor olması çok üzücü. Biz Doğatepe'yi, turizm destinasyonu olarak kullanma niyetindeyiz. Çok özel bir hazırlığımız var. Bunu, Sarıyer halkına Belediye Başkanımız Şükrü Genç ile birlikte duyuracağımız günler yakın. Bir yarışma ile beraber Doğatepe'yi çok özel bir noktaya taşıyacağız” diye konuştu.

“SARIYER, İSTANBUL İÇİN BÜYÜK ÖNEM ARZ EDİYOR”

“Metro hatlarını İstanbul gibi denizin bu kadar yoğun olduğu bir yerde verimli kullanamıyor olmak üzücü. Hisarüstü – Aşıyan hattı sahille kent merkezlerini buluşturacak” diyen Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç konuşmasını şu sözlerle tamamladı: “Çalışmanın planlı şekilde teknik ekiple yapılması bana güven verdi. Çok kısa sürede başarılı bir şekilde bitirileceğini düşünüyorum. Sarıyer'i çok önemli sürprizler bekliyor. Sarıyer ayrıca İstanbul için de çok büyük önem arz ediyor. Buradan gelecek fönüküler hattı sadece kısa bir alanı birbirine bağlamakla kalmıyor, aynı zamanda Asya - Avrupa bağlantısını sağlıyor. Bu güne kadar bekletilmesinin bir anlamı yoktu. Hayırlı uğurlu olmasını diliyorum.” ■

Giresun'u sel almasın

İstanbulu Belediye Başkanları ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri Giresun'da yaşanan sel felaketinin yaralarını sarmak için tek yürek oldu. Sel bölgesine giden heyet incelemelerin ardından bir rapor hazırladı ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'na sundu.

AMAÇ: BU ACILAR BİR DAHA YAŞANMASIN!



FOTOĞRAFLAR: ŞABAN GÖKMEN

Giresun'da geçtiğimiz ay etkili olan sağanak yağış nedeniyle büyük bir sel felaketi yaşandı. Dereler taşı, yollar, köprüler, evler yıkıldı, aralarında askerlerin de olduğu 11 kişi ise yaşamını yitirdi. Yaşanan felaketin ardından yaraları

sarmak için İBB yetkilileri ve İstanbulu Belediye Başkanları tek yürek oldu. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun talimatı ile Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün, Şişli Belediye Başkanı Muammer

Keskin, İBB Genel Sekreter Yardımcısı Murat Yazıcı ve İSKİ Genel Müdür Yardımcısı Selami Taşer sel bölgesinde incelemelerde bulunarak yetkililerden bilgi aldı. Dereli, Doğankent, Yağlıdere ve Soğukpınar ilçelerine yapılan ziyaretlerin ardından bir rapor oluşturuldu.



Heyetin yaptığı incelemelerde felaketin boyutu bir kez daha gözler önüne serildi.



“RİSKLERİ EN AZA İNDİRECEK ÖNLEMLERİ ALMALIYIZ”

Sağanak yağış sonrası sel felaketi yaşayan Giresun'a giden Başkan Şükrü Genç, afet alanlarında incelemelerde bulundu. Genç, iki gün boyunca alanda yaptığı gözlemlerin altını şu başlıklarla çizdi: “Yaşanan felaket sürpriz değil. Gördüğümüz manzara büyük bir ibret ve ders taşıyor. Sadece Giresun değil, Samsun, Ordu, Trabzon, Rize, Artvin illerinde bu felaketleri sürekli yaşıyoruz. Karadeniz illerine hayat veren derelerin felakete dönüşmesini engellemek yerine, buna zemin hazırlanıyor. İki gün boyunca incelemelerimizi yaptık, sonrasında da bir raporlama ile Büyükşehir Belediye Başkanımızı ve yetkili arkadaşları bilgilendireceğiz. Onlarda bölge için planlamalarını yaparak bundan sonra bir çalışma programı hazırlayacaklar. Biz maneviyatı yüksek bir toplumuz. Kaderciyiz ama her şeyi kadere bağlamak doğru değil. Aklımızı kullanarak kendimize göre bir yaşam alanı belirlemeliyiz. Karadeniz'in böyle olduğunu biliyoruz, buranın riski çok yüksek. Biz bu riskleri en az indirecek şekilde önlemler almak zorundayız. Artık teknoloji çok gelişti, okumuş insanımız da artık çok fazla. Burada öncelikle acil ihtiyaçların karşılanması gerekiyor. Geçmişte olduğu gibi 3 gün sonra bu vahim tablonun unutulması, vatandaşın, esnafın ve yerel yöneticilerin yalnız kalmaması gerekiyor. İki konuyu vurgulamak istiyorum. İnanılmaz derecede vatandaşımızın, esnafımızın kaybı var. Acil eylem planı ile zararlar karşılanmalı. Vatandaşlarımızın, yerel yönetici ve kuruluşlarımızın yaralarının sarılmasına gereken katkıyı sağlayacağız. Geçmiş olsun Giresun'um. Dereli'mizi, Yağlıdere'mizi, Doğankent'imizi, Karadeniz'imizi felaketlerle değil, doğal güzellikleri ile gündeme getirmeliyiz.”

“DOĞA BİZE BİR ŞEY YAPMADI”

Bölgede yer alan bir diğer isim ise Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün oldu. Akgün incelemelerini şu sözlerle aktardı: “Biz kendi ellerimizle buradaki vatandaşa bu zararı verdik, doğa bize bir şey yapmadı. Derenin akışı doğru yönde planlansaydı, buraya imar verilmeseydi hiç kimse burnu kanamazdı.”



Memleketi Giresun'da meydana gelen sel felaketi sonrası incelemelerde bulunan Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, “Doğal afetler kader değildir” diye konuştu.



“BU SORUNDAN KURTULMANIN TEK YOLU KÖKLÜ ÇÖZÜMLER”

Alanda bulunan Şişli Belediye Başkanı Muammer Keskin ise yaşanan doğal afete ilişkin şunları söyledi: “Buraya gelmeden önce düşündüğümüz, bildiğimiz bir tabloyla karşılaştık. Uzun yıllardır Karadeniz'in temel sorunu bu zaten. Biraz önce hem Sarıyer hem de Büyükçekmece Belediye Başkanlarımız çok net şekilde anlattı. Ben tekrar aynı yerlere girmek istemiyorum. Yöneticilik görmezden gelmek değildir. Bu tür yerlere bu tür izinleri verirsiniz üç kuruş para kazanacağız diye halkın sorununu görmemiş olursunuz. Biz Ekrem Başkanımızın öncülüğünde buraya tüm yetkili kişilerle birlikte geldik. Neler yapabiliriz onu incelemek istedik. Bizim yapacağımız yardımlar elbette önemli ama bu sorundan kurtulmanın tek yolu köklü çözümler üretmektir.”

“NE GEREKİYORSA YAPILACAK”

Afetten etkilenen bölgede yapılan incelemelere katılan bir diğer isim ise İBB Genel Sekreter Yardımcısı Murat Yazıcı oldu.



Meydana gelen felakette 11 vatandaş hayatını kaybederken, onlarca bina yıkıldı, yüzlercesi de hasar gördü.



Geleceğin liderleri Sarıyer Akademide yetişiyor

Sarıyer Akademi, bu yıl da lise ve üniversite sınavlarında büyük başarıya imza attı. Yaklaşık 1 milyon öğrencinin girdiği LGS sınavında 2 öğrenci tüm soruları doğru yanıtlayıp tam puan alırken, 38 öğrenci %1, 26 öğrenci %2,25 öğrenci %3,26 öğrenci %4,17 öğrenci %5,17 öğrenci ise %6'lık dilimde yer aldı. Üniversite sınavlarına Sarıyer Akademi'de hazırlanan öğrenciler ise %90'lık bir başarıya imza attı. Üniversite sınavına giren 200 öğrenciden 180'i Türkiye'nin köklü eğitim kurumlarına yerleşti. Öğrencilerden 55'i mühendislik, 10'u tıp, 7'si diş hekimliği, 13'ü ise hukuk fakültesini kazandı. Üniversite bazında ise; 5'i Boğaziçi Üniversitesi, 2'si ODTÜ, 15'i İstanbul Üniversitesi, 17'si Marmara Üniversitesi, 14'ü İTÜ, 9'u Yıldız Teknik Üniversitesi'ne yerleşti. Öğrenciler duygularını şu şekilde ifade etti:

yani önceden öğreniyordum. Bunun sonucunda LGS'de tam puan aldım. Uzun mühendisi olmak istiyordum. Akademi'yi de bırakmayı düşünmüyordum.

MEHMET AYTAÇ

ARIKAN İTÜ UÇAK MÜHENDİSLİĞİ

Bir yıl eğitim aldım. 9,10 ve 11. sınıftaki eksikliklerimi kapatmamda çok yardımcı oldu. Burada birçok farklı okuldan öğrencilerle bir arada olarak, öğretmenlerimin desteğiyle kendimi yukarı çektiğime inanıyorum. Derslerin dışında hocalarımızın gönderdiği online denemeler bizleri sınavlara daha iyi hazırladı. Hedeflerime ulaştım.

KÜBRA DÖRTER

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ HUKUK FAKÜLTESİ

Daha önce dershaneye de gitmiştim ama onun beş katı kadar fayda gördüm. Pandemi süresince de online eğitim yaptık ve yüz yüze ders işlemekten bir farkı olmadı. Sarıyer Akademi büyük bir şans.



ADA AYKAN

ODTÜ PSİKOLOJİ

Son senemde başladım. Buna rağmen benim için çok faydalı oldu. Özellikle derslerin interaktif bir şekilde işlenmesinin bizlere büyük katkısı olduğunu düşünüyorum. Kaynakları da oldukça yeterliydi. Online derslerde ise adeta sınıftaymışız gibi işlendi. İyi ki gelmişim diyorum.

YİĞİT COŞKUN

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ KİMYA BÖLÜMÜ

Ben 11. sınıfta akademiye başladım. Şimdi dönüp baktığımda arada çok büyük fark görüyorum. Pandemi süresince online dersler oldu ve bu beni oldukça geliştirdi. Her öğrencinin



zorlandığı gibi zorlandık ama sorunsuz bir şekilde hallettik. Tercih döneminde kafam çok karıştı. Akademi'nin rehberlik servisi sayesinde doğru tercihi yaptım.

CAN ÇELİK

MARMARA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ

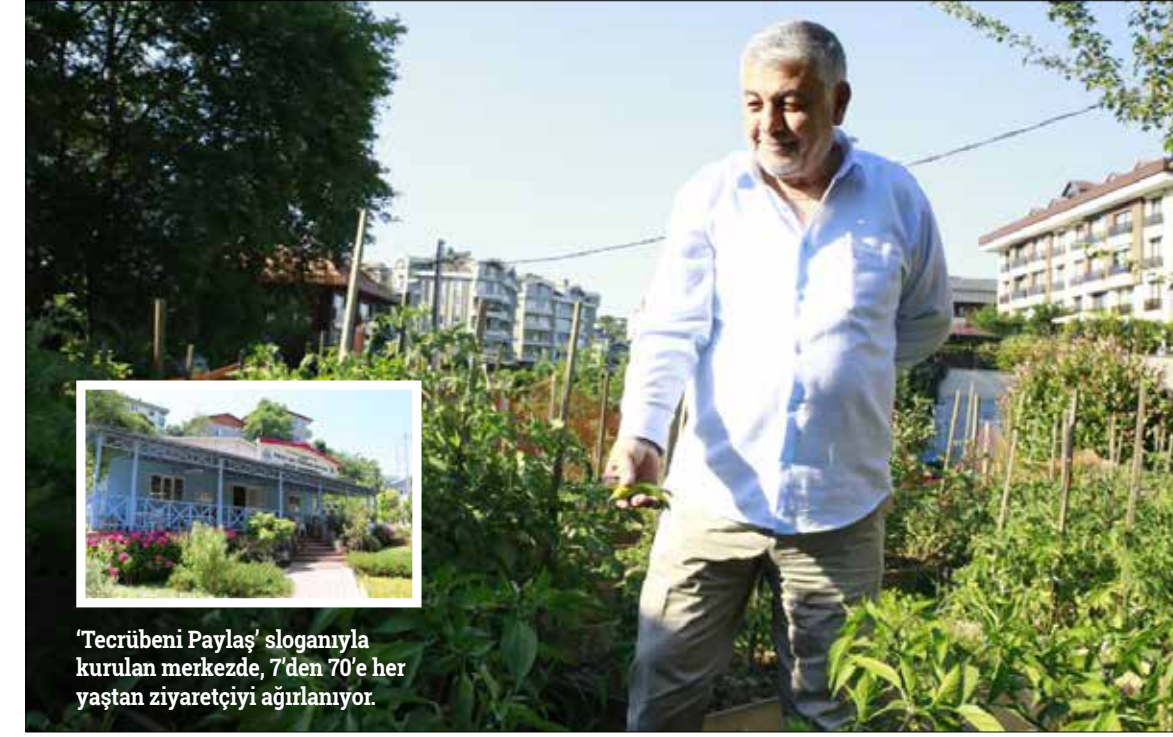
Bundan önceki senelerde çok çalışma disiplini olan ve derslerine önem veren biri değildim. Ama Sarıyer Akademiye başladıktan sonra hocalarımın ilgileri beni dersin içine çekti. Buradaki çalışma düzeni ve disiplinine de alışınca kazandım. Sarıyer Akademi'ye gelmeseydim böyle çalışmazdım. Kaynakları-



ALPEREN AKBUDAK

İSTANBUL ERKEK LİSESİ

Akademi'nin bana çok katkısı oldu. Bize kaynak da verdiler. Bol bol denemeler çözdüm. Takıldığım konuları öğretmenlerime birebir sorma fırsatı buluyordum. Çok çalıştım ama planlı çalıştım. Burada gördüğümüz konuları okulda tekrar ediyorduk



'Tecrübeni Paylaş' sloganıyla kurulan merkezde, 7'den 70'e her yaşta ziyaretçiyi ağırlamıyor.

Şehrin içinde doğayla baş başa

Şehrin ortasında ekolojik yaşama ilişkin farklı yaş gruplarının çeşitli eğitimler aldığı, atölyelerin yapıldığı Prof. Dr. Türkan Saylan Sosyal Yaşam Merkezi pandemi sürecinde de Sarıyerlilerin vazgeçilmezi oldu.

Hem yaşlıları, hem doğaseverleri hem de çocukları bir araya getiren Prof. Dr. Türkan Saylan Sosyal Yaşam Merkezi Sarıyerlilerin rahat bir nefes aldığı bir yaşam alanı. İçinde çok amaçlı salon, özel eğitim sınıfı, dinlenme alanları ve hobi bahçesinin de yer aldığı yaşam merkezinde çocuklar sebze ve meyveleri burada tanıyor, kendi elleriyle ekim yapıyor. Yoga, pilates, kişisel gelişim eğitiminin yanında kitap kulübünün de bulunduğu merkezde emekli ev hanımları kitap okuyup kaliteli zaman geçiriyor. Her gün onlarca kişinin ziyaret ettiği sosyal yaşam merkezinde yetişkin ve çocuklara İngilizce ile matematik dersi de veriliyor.

HER İSME AYRI BİR KASA

Yardımlaşma ve paylaşmanın üst düzeyde olduğunu belirten Merkez Sorumlusu Güllü Alkan; "Tansiyon ve şeker ilacı kullanıp burada bırakan kişilerle tanıyoruz. Organik tüketime talebin oldukça arttığı şu günlerde, sosyal yaşam merkezinde yer alan hobi bahçesinde her bir meyve ve



sebze kasalarının numarası var. Vatandaşlar hasat elde ettikten sonra sebzeleri toplayıp evlerine götürüyor" diye konuştu.

HER YAŞA HİZMET

Çocuk, ergen ve yetişkinlere danışmanlık hizmeti veren Klinik Psikolog Ceren Karaoğuz ise

"Stres yönetimini doğru bir şekilde oluşturmamayan bireyler burada hobi bahçesiyle uğraşarak diğer yandan yoga ve pilates dersi alabiliyor. Tavuklarla terapi yapmak danışanlarımızın oldukça hoşuna gidiyor. Şehrin içinde böyle bir sosyal yaşam merkezinin olması herkesi çok mutlu ediyor." ■

Başkan Genç'ten Zabıtaya Teşekkür



Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Zabıta Teşkilatı'nın 194'üncü kuruluş yılı dolayısıyla Zabıta Müdürlüğü personeliyle bir araya geldi. Genç, zabıta ekiplerini üstün çalışmalarından ötürü tebrik etti. Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Zabıta Teşkilatı'nın 194. kuruluş yıl dönümü olan "1-7 Eylül Zabıta Haftası" kapsamında Sarıyer Belediyesi'nin alandaki yüzü olan Zabıta Müdürlüğü personeli ziyaret etti. Özellikle pandemi döneminde vatandaşın sağlığı ve güvenliği için gece gündüz demeden çalışan zabıta personeline yapılan ziyarete başkan yardımcısı ve birim müdürleri de katıldı. Sosyal mesafe kurallarına uygun olarak gerçekleşen buluşmada müdürlük personellerine çeşitli hediyeler takdim edilirken, Başkan Genç'e de zabıta personeli tarafından çiçek verildi. Personele seslenen Zabıta Müdürlüğü Koordinatörü Erdiç Gün, "Meslek büyüklerimiz zabıtanın varlığı yokluğunda

belli olur derdi. Ben 43 yıldır bu teşkilatın içerisindeyim. Mesai arkadaşlarımla birlikte her zaman gerekli özneni göstererek ilçemize hizmet veriyoruz. Sarıyerlinin huzuru ve güvenliği bizler için çok önemli. Böyle bir günde de hatırlanmak hepimizi çok mutlu etti" diye konuştu.

BAŞARILI OLMAMIZDA EMEĞİNİZ BÜYÜK

Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç ise, "Zabıta personeli adeta belediyenin yüzü gibidir. Ben arkadaşlarımızın çalışmalarında her zaman gerekli özneni gösterdiklerini biliyorum ve sizlere özellikle pandemi sürecinde göstermiş olduğunuz gayretten dolayı ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Bu mücadelede başarılı olmamızda sizlerin emeği büyük. Biz her şeyi yasalar çerçevesinde yapıyoruz ve sizlerin de risk taşıdığımızı biliyoruz. Bu süreçte sorumluluk anlayışıyla çalışıyor olmanız çok önemli" diyerek personele seslendi. ■





Zengin hat ve resim koleksiyonuna ev sahipliği yapan köşk, 2002 yılında müze olarak hizmet vermeye başladı.



SAKIP SABANCI MÜZESİ

Tarihi ile bizleri büyüleyen Sarıyer, İstanbul'da müzelere en çok ev sahipliği yapan ilçeler arasında yer alıyor. Müzelerin yeniden hizmet vermeye başlamasıyla sizler için geleneksel ve çağdaş sanatın buluştuğu Sakıp Sabancı Müzesinin yolunu tuttuk.



■ BERNA SÖNMEZ

Sarıyer doğasıyla ve yeşiliyle olduğu gibi kültür ve sanata susayanlar için de adeta bir vaha. Şehir içinde doğa ile buluşabileceğiniz Türkiye ve dünyanın çok çeşitli bitki ve ağaçlarını barındıran botanik bahçeleri, Osmanlı mimarisini yansıtan köşk ve sarayları, boğaza nazır yalıları, cami, kilise ve sinagogları ile gezebileceğiniz pek çok farklı tarihi ve turistik yer bulunuyor. Bunların yanı sıra kültürel mirasları taşıyan sergi ve müzeleri de Sarıyer'i cazip kılan diğer unsurlar arasında. Emirgan'da bulunan Sakıp Sabancı Müzesi de bu kültür lokasyonlarından bir tanesi. Normalleşme ile birlikte 16 Haziran'da bir kısmı açılan müzede şimdilik; Kitap Sanatları ve Hat Koleksiyonu, Resim Koleksiyonu, Mobilya ve Dekoratif Eserler Koleksiyonu ve Görünenin Ötesinde Osman Hamdi Bey Sergisi ziyaret edilebilir durumda. Biz de çok yönlü bir anlayışı yansıtan müzenin Atlı Köşk Bölümünü sizler için gezdik.

SOSYAL MESAFELİ ÖNLEM

Müzede hijyen kuralları titizlikle uygulanıyor. Pazartesi hariç her gün 10:00-18:00 saatleri arasında ziyarete açık olan müzenin girişinde ateşiniz ölçülürken, çeşitli noktalara yerleştirilen temassız dezenfektanlar ve sosyal mesafe uyarılarıyla önlem alınmış durumda. Sterilize bir ortam için önceki yıllarda yapılan birçok uygulamaya da kısıtlama getirilmiş. Örneğin sesli rehber cihazları ve tablet dağıtımı yapılmıyor, Atlı Köşk'te bulunan temassız ekranlar çalıştırılmıyor. Müze yönetimi sosyal mesafe konusunda da oldukça titiz. Bu nedenle müzeye aynı anda en fazla 200 kişi alınırken, sergi salonlarında ise sayı 25'e düşüyor. Mekana maskesiz ziyaretçi alınması ise yasak.

GÖRÜNENİN ÖTESİNDE OSMAN HAMDİ BEY

Ziyaretçileri ilk olarak Bank of America Merrill Lynch'in, dünya çapında yürüttüğü "Sanatı Koruma Projesi" kapsamında, Sakıp Sabancı Müzesi Resim Koleksiyonu'nda bulunan, Osman Hamdi Bey'e ait 6 tablonun yer aldığı 'Görünenin Ötesinde Osman Hamdi Bey' sergisi karşılıyor. Türk sanat tarihinin en önemli isimlerin-

den Osman Hamdi Bey'in diğer eserlerinden ayrılan Naile Hanım Portresi ve bilinen tek natürmort çalışması Vazoda Çiçekler sizleri adeta bir zaman yolculuğuna çıkarıyor. Müzenin ana binası Atlı Köşk'ün, Sakıp Sabancı Ailesi tarafından yaşandığı haliyle korunan odalarında 'Mobilya ve Dekoratif Eserler Koleksiyonu' sergileniyor. Pembe Oda ve Mavi Oda olarak adlandırılan bölümlerde Sabancı Ailesi'nin kullandığı, batı tarzı mobilyalar ve kökenleri 19. yüzyıla dayanan dekoratif sanat eserleri bulunuyor. Koleksiyonda 18. ve 19. yüzyıllara ait mobilya ve objelerin yanı sıra ünlü ressamların eserleri ve aile üyelerinin portreleri yer alıyor.

ZAMANDA YOLCULUK

Müzenin üst katında ise dünyanın birçok önemli müzesinde sergilenmiş olan Kitap Sanatları ve Hat Koleksiyonu meraklılarını bekliyor. İnce ince işlenmiş desenleri ve kağıda özenle kondukları yazılarıyla hayranlık uyandıran koleksiyon 14. yüzyıl sonlarından 20. yüzyıla kadar devam eden bir süreci kapsıyor. Devasa koleksiyonda ünlü sanatkarlar ve hattat sultanlar tarafından hazırlanmış el yazması Kuran-ı Kerim nüshaları ve dua kitapları, ayetlerin ve hadislerin, güzel sözlerin, bezemelerle ve kâğıtlarla süslenmiş sayfalar, tek sayfa yazıların bir arada saklandığı albümler, büyük boyutlu yazı panoları, tuğralı resmi belgeler ve hattatların yazı yazarken kullandıkları aletler yer alıyor. Teknolojiden yararlanılarak Hat ve Kitap Sanatı'nın nasıl icra edildiği, mürekkebin nasıl yapıldığı, hangi aletlerin kullanıldığına ilişkin detaylar görüntülü olarak sunuluyor.

ETKİNLİKLERE KORONA DÜZENLEMESİ

Nadide bitki ve ağaç türlerinin yer aldığı müze bahçesinde farklı dönemlere ait heykel ve mermer dekoratif eserler de sergileniyor. Bahçe, özellikle yaz aylarında açık hava konserleri, sahne ve sinema etkinlikleri için benzersiz bir mekan olsa da henüz eski günlerine dönebilmiş değil. bu yıl etkinliklerin dijital ortamda da merakısıyla buluşturulması planlanıyor. Müzenin açıldığı tarihten itibaren düzenlenen çocuk ve yetişkinlere yönelik eğitim programları, konferans ve panel etkinlikleri ise bir süre daha online olarak gerçekleşecek. ■



Müze, İstanbul'un en eski yerleşim yerlerinden olan Emirgan'da bulunuyor.



KÜLTÜR-SANAT EVLERE TAŞINDI

Bir çoğumuz sağlığımız için evde vakit geçiriyoruz. Hal böyle olunca zamanımızı okuyarak ya da bir şeyler izleyerek geçiriyoruz. Şu sıralar çoğu platform ücretsizken sinemadan belgesele, YouTube kanalından kitaplara favorilerimizi sizler için derledik.

YouTube Kanalları

1 Coşkun Aral Anlatıyor:

Yarım asırlık meslek hatayı boyunca haberin ve merakın peşinde koşan Türkiye'nin Haberci'si Coşkun Aral, geçmişe, güncel ve yarına dair çok özel notları ve yorumlarıyla youtube.com/CoskunAralAnlatiyor kanalında!



TRT Arşiv

2 **TRT Arşiv:** TRT'nin geniş arşiviyle zamana yolculuk etmeye ne dersiniz? TRT Arşiv ile nostaljinin keyfini çıkarın.

3 İKSV İstanbul:

1973 yılından bu yana İstanbul'un kültür-sanat yaşamını zenginleştiren çalışmalar yürüten İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın youtube hesabı.



4 Başkanımız Şükrü Genç'in YouTube kanalını izlemeyi de ihmal etmeyin: [YouTube/sukrugenc](https://www.youtube.com/sukrugenc)

YouTube Belgeselleri



Merhaba Abidin

Coşkun Aral ve Haberci Yapım'ın hazırladığı belgeselde ressam, karikatürist, yazar, film yönetmeni. Çok yönlü bir kültür adamı olan Abidin Dino'nun hayatından kesitler sunuluyor.



Yücel'in Çiçekleri

Dönemin efsane Milli Eğitim Bakanı Hasan Âli Yücel ve İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç'un yaşam hikayeleri üzerinden zorluklara ve tehditlere aldırmandan uyguladıkları ve başarılı oldukları Köy Enstitülerini anlatıyor.



Portreler Galerisi: Sabahattin Ali

TRT Arşiv YouTube Kanalı'nda yayınlanan Portreler Galerisi programının bir bölümünde 41 yıllık kısa yaşamına Kürk Mantolu Madonna, Kuyucaklı Yusuf, İçimizdeki Şeytan, Kağrı, Ses gibi çok önemli roman ve hikayeleri sığdıran ünlü yazar Sabahattin Ali'nin hayatı anlatılıyor.

SİNEMA



YERDEKİ YILDIZLAR



BIG FISH



PAD MAN



SÜT, BAL, YUMURTA ÜÇLEMESİ



KAYGI

DİZİ



Kalifat



Years and Years



The Morning Show



Black Mirror



Love, Death & Robots

KİTAP



SAPIENS
Yuval Noah
Harari



HAKKARİDE BİR MEVSİM
Ferit Edgü



EKMEK ARASI
Charles
Bukowski



KUŞLAR YASINA GİDER
Hasan Ali Toptaş



KAMUSAL İNSANIN ÇÖKÜŞÜ
Richard Sennett

ONLINE MÜZE



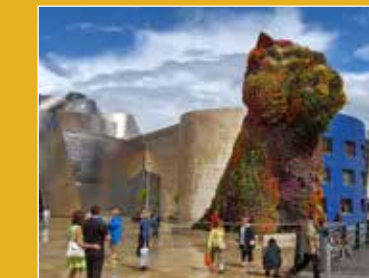
Ankara Resim ve Heykel Müzesi



Ulusal Sanat Galerisi



Dalí Müzesi



Guggenheim Müzesi



Anadolu Medeniyetler Müzesi



İstanbul Oyuncak Müzesi

'Halk Oyunları'nda online dönem

SARIYER Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun deneyimli beş eğitimci tarafından YouTube üzerinden yapılan online halk oyunları kursları büyük ilgi görüyor. Bu yıl korona salgını nedeniyle kurslar açılmamış olsa da halk oyunlarına ilgi duyan meraklılar online eğitimle; Artvin, Diyarbakır, Siirt, Kırklareli, Üsküp yörelerinin oyunlarını öğrenme imkanı buluyor. Hem yöresel oyunları nesilden nesile aktarmak hem de spor yaparak eğlenceli vakit geçirmek için gerçekleşen online kursları Youtube/ Sarıyer Kültür Sanat adresinden takip edebilirsiniz.



Açık Havada Edebiyat Sahnesi

Sarıyer Belediyesi, Kireçburnu sahilinde tiyatroseverleri açık hava oyunları ile bir araya getirdi. Covid19 nedeniyle etkinliklerinin tümüne ara veren Sarıyer Belediyesi yeni normalde vatandaşların kaliteli vakit geçirmesi için tüm önlemleri alarak isme özel ve sosyal mesafeye uygun koltuklarda sanatseverleri buluşturdu. Orhan Kemal, Oktay Akbal, Sait Faik Abası-

yanık, Uğur Mumcu, Aziz Nesin, Sabahattin Ali ve Yaşar Kemal gibi usta isimlerin öykülerinden uyarlanan oyunların ilki Kireçburnu Haydar Aliyev Parkı'nda Başkan Şükrü Genç'in de katılımı ile gerçekleşti. Oyun, Haydar Aliyev Parkı'nın yanı sıra Kilyos Futbol Sahası ve Arıköy Halı Saha yanında mesafeli oturma düzenine uygun olarak oynandı. Birden fazla sahnede sırayla

oynanan oyunlar için oluşturulan 80 kişilik kontenjanlarda konuklar isimlerinin yazılı olduğu koltuklara sosyal mesafe kuralına uygun olarak oturdu. Bunun yanı sıra gelen izleyicilerin ateşi ölçülerek maskesi olmayanlara maske de verildi. 26 Eylül'e kadar devam edecek etkinliğin kalan gösterimleri İstanbul Valiliğinin yayınladığı genelge doğrultusunda iptal edildi. ■



Fakir Baykurt Öykü Yarışması sonuçları açıklandı

Sarıyer Belediyesinin düzenlediği, ortaokul, lise ve yetişkin kategorisinde toplam 450 öykünün yer aldığı 'Fakir Baykurt Öykü Yarışması' sonuçlandı. Edebiyata verdiği önemle adından sıkça söz ettiren Sarıyer Belediyesi'nin düzenlediği 'Fakir Baykurt Öykü Yarışması'na Türkiye'nin yanı sıra Avrupa'dan da öyküler geldi. Amatör yazarların büyük ilgi gösterdiği yarışmada; 1. ve 2. kategorinin seçici kurul üyeleri arasında;

Hanım Karavelioğlu, Ceren Mansuroğlu, Ayhan Yeşiltaş, Murat Gürbüz yer alırken, 3. ve 4. Kategori de ise Hülya Soyşekerci, Halil Genç ve Kadir Yüksel vardı. Yarışmanın Ortaokul Kategorisinde Hamza Ensar Sarıyer Belediyesi'nin düzenlediği 'Fakir Baykurt Öykü Yarışması'na Türkiye'nin yanı sıra Avrupa'dan da öyküler geldi. Amatör yazarların büyük ilgi gösterdiği yarışmada; 1. ve 2. kategorinin seçici kurul üyeleri arasında;

Hanım Karavelioğlu, Ceren Mansuroğlu, Ayhan Yeşiltaş, Murat Gürbüz yer alırken, 3. ve 4. Kategori de ise Hülya Soyşekerci, Halil Genç ve Kadir Yüksel vardı. Yarışmanın Ortaokul Kategorisinde Hamza Ensar Sarıyer Belediyesi'nin düzenlediği 'Fakir Baykurt Öykü Yarışması'na Türkiye'nin yanı sıra Avrupa'dan da öyküler geldi. Amatör yazarların büyük ilgi gösterdiği yarışmada; 1. ve 2. kategorinin seçici kurul üyeleri arasında;

Sarıyerli

Eylül 2020	Sayı: 13
SARIYER BELEDİYESİ ÜCRETSİZ HİZMET BÜLTENİ www.sariyer.bel.tr	
T.C. Sarıyer Belediyesi adına sahibi ŞÜKRÜ GENÇ	
Genel Yayın Yönetmeni CENGİZ KAHRAMAN kahramanca@gmail.com	
Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu) ÖNDER KÖMÜR onderkomur1983@gmail.com	
Kreatif Yönetmen MUSTAFA GÖKMEN mustafagokmene@gmail.com	
HABER MERKEZİ Berna Sönmez Damla Cendik Gamze Aynacı Şaban Gökmen	
Adres: Yaşar Kemal Kültür Merkezi, Derbent Mahallesi Akgün Caddesi No: 1 Sarıyer / İstanbul	
Baskı: Sarsılmaz Basın & Yayın İmamçesme Caddesi Tomurcuk Sokak No:3 Seyrantepe / İstanbul Tel: 0212 289 07 49-50	
Aylık süreli yayındır.	

Bu türküde hasret vardı, bu türküde arzu, bu türküde aşk..

■ BERNA SÖNMEZ

“Tik,tak,tik,tak...”
Bu sesler size ne hatırlatıyor bilmiyoruz ama Işık Ögütçü'ye, 13 yaşında kaybettiği babası Orhan Kemal'i hatırlatıyor. O zamanlar bu seslerin bir çığ gibi büyüüp, Türk Edebiyatı'na damga vuracak eserler ortaya çıkaracağını tahmin etmedi belki de ama; Hanım'ın Çiftliği, Arkadaş Işıkları, Murtaza ve daha niceleri... Senaryolar, piyesler, filmler işte bu sestten yükselerek girdi edebiyat dünyasına... Orhan Kemal, toplumcu gerçekçi bakış açısıyla yazdığı roman, öykü ve oyunlarıyla Anadolu'nun ve Anadolu insanının dertlerini, sıkıntılarını ve yaşam biçimini bizlere belgesel niteliğiyle gösteren eserler veren usta, 2 Haziran 1970 günü Sofya'da hayata gözlerini yumdu. Usta kalemin 50. ölüm yıldönümünde oğlu Işık Ögütçü'nün, ona olan özlemini, yaşamadığı tüm anılarını biriktirdiği Orhan Kemal Müzesi'nin yolunun tuttuk. Usta kalemin kişisel eşyalarından fotoğraflarına, her biri birer klasik haline gelmiş kitaplarını yazdığı daktilosuna kadar bir çok eşyasının yer aldığı müzede atılan her bir adım o döneme bir yolculuk oldu aslında.

ORHAN KEMAL BİR DERYA

Müze gezisinin ardından İkbal Kahvesi'nde koyu bir sohbet başladı. Anlattıkça 50 yıl öncesine, 13 yaşına gitti Işık Ögütçü gözlerinden yaşlar süzülerek, “Evet ben çok şanslıyım ama bütün dünya böyle bir kültür hazinesine sahip olduğu için çok şanslı” diyerek anlatıyor babasını. “Orhan Kemal bir derya. Babam, 1939 da başlayan bu servü- ne. Aslında biraz daha geriye gitmek lazım. Babam çok hoş biriydi. Şiirlerini, yazılarını yazar, arkasını dönüp giderdi. Sonra o eserler gazetelerde, dergilerde kalıyor. Bütün o eserleri bir araya getirmek de bana nasip oluyor. Kendisinin bile unuttuğu bir arkadaşımız Türk Sözü Gazetesinde babamın 20 yaşında yazmış olduğu bir öyküyü buldu. Ama babam bundan hiç söz etmiyor. Sadece gençliğimde küçük piyesler yazdım diyor. Piyes yazar bir insanın öyküye yönelmesi ve acemi de olsa bir şeyler yazması çok önemli. İşte bunların hepsini ben topluya topluya geliyorum. Ve sadece onun oğlu olarak değil, tarafsız gözle baktığım zaman gerçekten insanlara çok rahat dokunabilen, o mücadelenin içinde olup ve o mücadeleyi gerçekten kendisi de yaşayarak kaleme alan bir yazar profilidir.”

KALK TEKRAR YAPARIZ...

Babasıyla yaşamadığı her anı o gün sözlerinde beliriyor adeta Ögütçü'nün. Onu hayranlıkla anlatırken, “En kötüde bile bir aydınlık yanı, umut ışığını mutlaka gösterirdi” diyerek devam ediyor konuşmasına, “Siz bütün bu sıkıntıları yaşarsınız, yarı yolda pes edersiniz veyahut da günümüzde çok moda olduğu üzere kaleminizi satarsınız daha iyi bir şey için. Ama Orhan Kemal'de böyle bir şey yok. Yazdıkları hayatın ta kendisi. Herhangi bir şekilde oradan faydalanmak,



UMUDUN YAZARI

ORHAN KEMAL



Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç ölümünün 50. yılında Orhan Kemal Müzesini ziyaret etti.

insanları daha da ajite etmek, ağlatmak değil, o mücadeleyi göstermek onun amacı. Her kitabının içinde mutlaka ve mutlaka o umudu görürsünüz. Mesela kadın kahramanları çok önemlidir. Kadın kahramanlardaki o umut çok daha fazladır erkeklerden. Mesela Gurbet Kuşları'nın sonunda şöyle bir final vardı. İnşaatçı bir kocası olan kadın evlerinin belediye tarafından yıkılınca kocasının mahvolduğunu görür, morali çok bozuktur. Çünkü bütün o binayı dikmiştir ama yıkılmıştır. Ve kadının oradaki su sözü çok önemlidir, 'Kalk, kalk tekrar yaparız.' Bakın bu tek bir cümle bile bir mücadelenin nasıl devam edeceğini ve hiçbir zaman yılmamak gerektiğini bize anlatan çok basit bir örnektir. Üstadın bu eserleri, duruşu, toplumcu gerçekçi yaklaşımları ve her insanın iyi bir yanını göstermesi inanın bu çok büyük bir kaleme delalet. Aslında babamın o aydınlık gerçekçilik



diye tanımadığı olayda da toplumun düzensizliğinden kaynaklandığını, toplum düzenli bir hale gelirse bu tür sorunların olmayacağını çünkü insanın özünde çok iyi olduğunu anlatır. Ve bütün insanları sever, kıyamaz. 'El Kızı' isimli bir romanı vardır. Çok enteresan bir romandır. Orada bir gelin, kaynana ilişkisi vardır. O kaynanaya siz ilk başlarda çok kızsınız, nefret edersiniz, sayfalar ilerler üzülmünüz. Kitabın sonunda da acırsınız. 360 sayfalık kitapta bu duyguların hepsini verebilen bir kalem işte benim babam.”

O SES BENİM NİNNİMDİ

Müze fikrinin nasıl ortaya çıktığını anlatırken daha fazla tutamıyor kendini. Kimi zaman ağlamaktan konuşması kesiliyor. Orası yaşayan bir mekandı diyerek müzeyi anlatmaya başlıyor, “O yataкта ben çok yattım, o battaniyeyi

çok örttüm, o daktiloda çok yazı yazdım. Bizim öyle lüksümüz yoktu. Bir odamız vardı. Ben ortaokuldan sonra babamın odasında yatardım, orada ders çalışırdım. Üniversiteye oralarda hazırlandım. Her dokunduğum eşyada babam var. Bir de ben 13 yaşında babamı kaybettim. Yani pek çok şeyi soramadım kendisine. Bu müzeyi kurmam aslında bir bakıma babamla kol kola dolaşmam oluyor. Ben içeri girdiğim zaman bazen yalnız kaldığımda daktiloyu gördüğümde daktilonun nasıl ses çıkardığını biliyorum “tik,tak,tik,tak..” diye dolaşırmı öyle. Dışarıdan birisi görse deli diyecek ama ben o sesle büyüdüm. O ses benim ninnimdi. Babam sabaha karşı dörtte, beşte kalktı o tıkrıtları yazarak bizlerin bu günlere gelmesini sağladı. Ben aslında bir borç ödüyorum. 30 yıl sonra müzesini ben açtım. Aslında bizim isimiz mi? Ben böyle bir şeyi yapmasaydım Orhan Kemal müzesi olmayacaktı. Ölümünün 50. yılında belki anılacaktı, belki anılmayacaktı. Bu Türkiye'nin bir kazancı. Bu bizim geleceğe bırakacağımız en büyük miras.”

DAYANIŞMAYLA AYAKTA KALDIK

Çocukluğunda geçirdiği zor günleri anlatırkenüzüntüsü gözlerine yansıyor, “1966 yılında sabaha karşı babamı alıp götürdüler. Eve baskın yapıldı. Tek ekonomik kaynağımız babanız, başka kimse yok. Bu aile ne içecek, ne yiyecek onu düşünen de yok. İlkokul 2 ye gidiyorum ve sabah, öğle, akşam ekmek ve kıvrıcık salatası yediğimiz hatırlarım. Sonra dostlarımız, tavuğu olan yumurta getirdi, başka bir şeyler getirdiler. O şekilde dayanışmayla ayakta kaldık. O mücadele hala devam ediyor. Ben de bu mücadelenin içindeyim. Zaten üstadı yaşatmak demek bu dayanışmanın ileriye taşınmasında görev almak demektir. Bunu siz hayatınızın her alanında gerçekleştirebilirsiniz. Babam da ben bu mücadeleyi sanatımla yapmaya cabaladım ve kaleminle yaptım diyor. Herkes görevi olduğu ve ya en iyisini yapabileceği alanda götürmesinde fayda var.Bu ülkenin kültür alanında çok daha ileriye gidebileceğini biliyorum.”

ÖLÜM HABERİNİ POSTACI VERDİ

Ögütçü, usta yazarın ölümünü ise şu sözlerle anlatıyor, “3 Haziran'dı, bisiklete biniyorum. Babam Bulgaristan'da Sofya'da... PTT binası önünden geçerken memur çıktı, 'Git çabuk ablanı çağır gel' dedi. Ablamı çağırdım, içeri girdi telefonla konuştu. Çıktığında ağlıyordu. 'Babam ölmüş' dedi. 13 yaşıdayım. Ölmek kavramının ne olduğunu bilmiyorum. 5 Haziran'da Kapıkule'den aldık. Çok müthiş bir araç konvoyu vardı. Babaeski'de işçiler karşıladı. Hala duran o yazı vardır, 'Biz işçiler hatıran önünde saygıyla eğiliyoruz.' En büyük ödül o... Halk, onun önünde saygıyla eğiliyor. 56 yıllık çileli, sıkıntılı, mücadelecili bir hayat ama bu kendisinin işte o harikulade eserler çıkarmasına neden oluyor. O eserleriyle yaşayacak. Ben olsam da olmasam da yaşayacak.” ■



Hepimizin gardıroplarında kullanmadığı temiz ve işe yarar durumda olan pek çok giyim eşyamız var. Bu kıyafetler için çözüm Sarıyer Belediyesi'nden geldi.

Çöpe değil kumbaraya

ÜZERİNİZE olmayan, giymediğiniz kıyafetleriniz ve ayakkabılarınızı çöpe atmayın. Sarıyer'de ikinci el kıyafetler için de kumbara var. Sarıyer Belediyesi'nin ikinci el kıyafet, tekstil ve ayakkabı gibi eşyaların geri kazanımı için 2016 yılında ilçeye yerleştirdiği giysi kumbaralarından çıkan tonlarca kıyafeti geri dönüşüme kazandırırken, kullanılabilecek durumda olanları da ihtiyaç sahipleriyle buluşturuyor. İlçe genelinde 93 noktada bulunan kumbaralara bırakılan eşyalar haftanın iki günü özel araçla

toplanıyor ve ayrıştırma merkezine götürülüyor. Ayrıştırma merkezinde kullanılabilir olan kıyafetler ayrılarak temizlemeye gönderiliyor. Belediye personeli gözetiminde ayrıştırılıp; temizleme- ütöleme işleminden sonra ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Kullanılabilir durumda olmayan giysi ve tekstil malzemeleri ise ayrıştırma merkezinde yapılan işlemlerin ardından geri dönüşüme gönderiliyor. Tüm bunların yanı sıra Sarıyer Belediyesi geri dönüşümden elde edilen gelirle öğrencilere eğitim desteği de veriyor. ■

Geleceğe dönüştürüyoruz

Günümüzde insanlığın doğadan talebi artıyor. Doğal kaynaklar kirleniyor ve yok oluyor. Özellikle geçirdiğimiz pandemi sürecinde insanların evlere çekilmesiyle doğanın çok daha rahat nefes aldığı uzmanlar tarafından belirtiliyor. Kamunun duyarlılığı arttı ama bir yandan doğanın başa çıkmaya çalıştığı sorunlar daha da büyüdü. Çevre konusunda toplumsal duyarlılığın artarak devam etmesi, gelecek nesillere yaşanabilir, sağlıklı, yeşil ve temiz bir dünya bırakılması için hepimize büyük görevler düşüyor. Bu görevin bilincinde olan Sarıyer Belediyesi'nin çevre ve geri dönüşüm faaliyetlerini sizler için derledik.

DOĞA DOSTU TEKNOLOJİ

Çevre kirliliğinin önüne geçmek için birçok çalışma yürüten Sarıyer Belediyesi bir yandan evsel atıklar, ambalaj atıkları ve gürültü kirliliği ile mücadele ederken, bir yandan da güneşten ve katı atıklardan enerji üretimi ile doğa dostu projelerini sürdürüyor. Dünyanın ilk yeşil kamu binası olma özelliğine sahip Sarıyer Belediyesi Ana Hizmet Binası buna bir örnek. Bina benzerlerine göre yüzde 30 daha fazla enerji tasarrufu sağlıyor. Öte yandan yerleştirilen paneller sayesinde tüketilen elektriğin yaklaşık yüzde 30'u güneş enerjisiyle sağlanıyor. Her aşaması doğa dostu olarak tasarlanan binada yüksek ısı tasarrufu sağlanırken, yüzde 100 güneş ışığından faydalanılacak cephe konumlandırması ve enerji izleme özelliği de bulunuyor.

Kâğıt, metal, plastik... Hemen hemen her gün evlerden ve iş yerlerinden çıkan bu atıklar, Sarıyer Belediyesi tarafından toplanarak hem çevre kirliliğinin önüne geçiliyor hem de elde edilen gelirle öğrencilere burs sağlanıyor.



ÇEVRE KİRLİLİĞİNİN ÖNÜNE GEÇİLİYOR

Sağlıklı, güvenli, sürdürülebilir bir kentsel yaşam ve daha sağlıklı bir Sarıyer için emek veren ekipler; muhtarlıklar, marketler, semt ve yaşam evleri, ibadethaneler,

siteler, hastaneler, okullar ve alışveriş merkezlerinde bulunan geri dönüşüm noktalarının yanı sıra ev ve iş yerlerinden toplanan atıkları geri dönüşüm tesislerine gönderiyor. Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ile Temizlik İşleri Müdürlüğü öncülüğünde

evlerden iş yerlerine kadar uzanan çalışmalar ile çevre kirliliğinin önüne geçiliyor.

EĞİTİME DÖNÜŞÜYOR

Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri ise her hafta mahalleleri ziyaret ederek hem geri dönüşüm konusunda vatandaşları bilgilendiriyor hem de geri dönüşümlü atıkların verdikleri mavi poşetlerde toplanmasını sağlıyor. Düzenli olarak mahallelerden toplanan atıklar ayrıştırma tesislerine iletiliyor. Bu atıkların geri dönüştürülmesinden elde edilen gelir ile her yıl Sarıyer'de yaşayan 7 bin 500 ilkök, ortaokul ve lise öğrencisine burs veriliyor.

İŞLETMELER DENETLENİYOR

Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü bünyesinde ekipler bu yıl 235 bin 874 litre bitkisel atık yağı geri dönüşüme kazandırmanın yanı sıra ilçede yemek üreten tüm iş yerlerini denetleyerek hem bu yağların merdiven altı

işletmelerin eline geçmesini engelliyor hem de kanserojen madde miktarını ölçüyor. Öte yandan elektronik, ambalaj gibi birçok atığın doğayı kirlletmesine izin vermeyen müdürlük çeşitli noktalara yerleştirilen toplama kutuları sayesinde bu yıl bin 538 kilogram atık pil ve 124 bin 630 ton ikinci el giysi topladı. ■

SARIYER'DE SIKI DENETİM

İçişleri Bakanlığı'nın yayınladığı genelgeye bağlı olarak tüm ülkede olduğu gibi Sarıyer'de de Covid-19 tedbirleri kapsamında sıkı bir denetim gerçekleştirildi. Denetimlere polis ve jandarmanın yanı sıra Sarıyer Belediyesi Zabıta Müdürlüğü personelleri de katıldı. Zabıta ekipleri ilçe genelindeki tüm pazarlar, sahiller ve piknik alanlarını kontrol ediyor.



İçişleri Bakanlığı'nın yayınladığı genelgeye bağlı olarak tüm ülkede olduğu gibi Sarıyer'de de Covid-19 tedbirleri kapsamında sıkı bir denetim gerçekleştirildi. Denetimlere polis ve jandarmanın yanı sıra Sarıyer Belediyesi Zabıta Müdürlüğü personelleri

de katıldı. Zabıta ekipleri ilçe genelindeki tüm pazarlar, sahiller ve piknik alanlarını kontrol ediyor. Normalleşme süreci ve bayram tatilinin ardından Koronavirüs vakalarının artmasıyla İçişleri Bakanlığı'nın 81 ilin valiliğine gönderdiği



genelge doğrultusunda ülke genelinde denetim yapıldı. Sarıyer Belediyesi'ne bağlı zabıta ekiplerinin de katıldığı denetimlerde plajlar, pazarlar ve piknik alanları sosyal mesafe ve hijyen kurallarına göre denetlenirken, bilgilendirici tabelaların asılıp asılmadığı da

kontrol edildi. Pazar girişine dezenfektanlar yerleştirilirken giriş ve çıkış bölümleri ayrıldı. Kapılara ise kullanılmış maske ve eldivenlerin atılması için çöp kutuları yerleştirildi. Maske kullanımını da denetleyen yetkililer, pazarcı esnafı ve yurttaşları tedbirlere uyulması

konusunda uyardı. 'Sağlık için hepimiz için' sloganı ile ülke genelinde eş zamanlı gerçekleştirilen Koronavirüs denetimine Sarıyer Kaymakamı Mehmet Özer ve Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç de katılarak yapılan kontrolleri yerinde inceledi. ■

BİZ NORMALLEŞTİK KİRLENDİ DÜNYA

7.5 ton çöp toplandı

Koronavirüs salgını nedeniyle evde kalmak tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de çevre kirliliğini azaltmıştı. Ancak normalleşme süreciyle birlikte dışarıdaki etkinliğinin artması kirliliği yeniden önemli ölçüde artırdı. Normalleşme süreciyle birlikte İstanbullular da park ve sahillere akın etti. Sosyal mesafe kuralları hiçe sayılırken, geriye çöp yığınları kaldı. Sarıyer'de görev yapan temizlik işçileri neredeyse her gün bu korkunç manzara ile karşılaşılıyor... Vatandaşları çevreye karşı duyarlı olma-ya davet eden Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, "Geride bıraktığımız bu iki ayda şunu gördük, doğa bir şekilde intikamını alıyor. Eğer böyle bir durumla bir daha karşılaşmak istemiyorsak bize emanet edilen bu hazineye hep birlikte sahip çıkmamız gerekiyor. Özellikle yaz aylarında bu manzara ile çok sık karşılaşmıyoruz. Bizim için çok üzücü bir durum. Aynı zamanda gecesini gündüzüne katarak çalışan temizlik işçisi arkadaşlarımıza da büyük bir saygınlık. Ben insanlarımızın sağduyusuna güveniyorum. ■





Ekmek iki kabuğun arasında

Midye dolma sevmeyeniniz yoktur. Siz de afiyetle yedikten sonra bu midyeler denizden nasıl çıkarılıyor, temizleniyor ve hazırlanıyor diye düşünüyorsanız haberimiz tam size göre...

■ GAMZE AYNACI

Türkiye'nin birçok yerine midye gönderen Rumeli Kavağı balıkçıların kapısını çaldık ve midyenin serüvenini dinledik. Tarihin eski sayfalarında gördüğünüz fotoğrafları ya da kartpostalları anımsatan Rumeli Kavağı'na ilk adım attığınız anda sizi martı çığlıklarının tekne seslerine karıştığı, erkeklerin denizden döndüğü ve kadınların midye ayıkladığı bir manzara karşılıyor. Görev dağılımı yıllardır aynı. Erkekler sabahın erken saatlerinde tekneyle açılıp midyeleri yükleniyorlar. Onların yollarını gözleyen kadınlar ise gelen midyeleri gün boyunca büyük bir özenle temizleyip, pilavını hazırlayıp doldurarak bizlere sunuyorlar.

“BURASI MİDYE’NİN ANAVATANI”

Hasan Ölmez de Rumeli Kavağı mahallesinde yıllardır midye işçisi olarak çalışıyor. “7 yaşından beri midyecilik yapıyorum” diyor Ölmez, okul

zamanı harçlığını çıkartmak için başladığı işine sonraları çocuklarını büyütmek, okutmak için devam etmiş. Sabaha karşı saat üçte dörtte teknelere binip denize açıldıklarını dile getiren Ölmez, hikâyesini şu



sözlerle anlatıyor: “Günde 8 - 10 saat denizde çalışıyoruz. Sonra ürünlerimizi barınağa getirip işliyoruz. Bize gelen bu midyeleri hazır hale getirip Ankara, Antalya, Mersin ve İzmir gibi şehirlere de gönderiyoruz. Yani midyenin

anavatanı Rumeli Kavağı diyebiliriz..”

“KADINLAR İSTERSE HER ŞEYİ BAŞARIR”

Bir başka midye işçisi olan Kadriye Susan ile sohbetimize devam ediyoruz. Midye

doldurma işinden sorumlu olan Susan bu mesleğin zor yanlarına değiniyor. “Dolmalar için iç pilavı ben hazırlıyorum, tabi ki bunun püf noktaları var” diyor Susan, sözlerini şöyle sürdürüyor: “Ben midyeleri açıyorum, bu işi genellikle kolay ellerimiz işliyor. Evet, yemesi güzel ama bunu son noktaya getirip satabilene kadar bizler büyük emek veriyoruz. Midye gazinolara, sokaklara çıkana kadar 5-6 el değiştiriyor. Evet, iş zor ama kadın eli değmesi midyeyi daha da güzel hale getiriyor.”

“KAR FIRTINA DEMEDEN ÇALIŞIYORUZ”

45 yaşında olduğunu söyleyen Ömür Tanka ise “30 yıldır midye işçiliği yapıyorum. Hiçbir işin kolaylığı yok ama bizim işimiz yaz kış büyük bir mesai gerektiriyor. Çok sabır isteyen bir işimiz var. Sabah altıda işe geliyoruz dörde beşe kadar soğuk, kar, fırtına demeden hep buradayız. Çünkü bizim ekmeğimiz bu iki kabuğun arasında.” ■



Her aşaması büyük emek isteyen midyeler özenle temizleniyor.



Denizden çıkarılan midyeler satışa hazırlanmak için barakaya taşınıyor.