

12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

9 ŞUBAT - 9 MART 2024



SARIYER BELEDİYE
TIYATROSU



SARIYER
BELEDİYESİ



**Türkiye Cumhuriyeti'nin
temeli kültürdür.**

Bir millet sanattan ve sanatkârdan
mahrumsa tam bir hayata mâlik olamaz.

M. Atatürk

Sarıyer TiyatrOda Şenliği'nin 12. buluşmasında birlikte olmanın onurunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. Birbirinden farklı kültürel yapıların birlikte huzurla yaşamasının en önemli unsurlarından birisi sanat etkinlikleridir. Toplumsal bir talep, temel bir ihtiyaç olan buluşmaları her yıl üstüne katarak gerçekleştirmeyi bu nedenle çok önemsiyoruz.

Kültür-sanat etkinliklerimizin birçoğunu, Sarıyer TiyatrOda Şenliği gibi geleneksel hale getirdik. Çünkü her alanda olduğu gibi bütünsel bir planlama içerisinde hareket ediyoruz. Yaptığımız işin devamlılığına yönelik gelen talepler işimizi doğru yaptığımızın göstergesi oluyor. Çalışma arkadaşlarımızla birlikte paydaşlarımızdan aldığımız geri bildirimleri değerlendirerek her yıl içerikleri daha da geliştiriyoruz. Bu sayede sanatseverlerin ajandasında yer edinmiş birçok etkinliğimiz bulunuyor.

Her sanat dalı kıymetlidir. Fakat tiyatro, oyuncusu ve seyircisinin birbirini beslemesi ve yaşamın kendisinden oluşması dolayısıyla yerel yönetim anlayışımızla çok uyuyor. Yaşamın içinden çıkmayan, yaşamı öncelemeyen hiçbir şey kalıcı olamaz. Bu nedendir ki tiyatro dünya sahnesi üzerinde en eski sanat dallarından birisi olmuştur.

Bu yıl 12 oyundan oluşan güzel bir program hazırladık. Şenliğimize katılan sanatçılarımız ile programın hazırlanmasında ve sunulmasında emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyor, siz değerli misafirlerimize keyifli seyirler diliyorum.

Perdeleriniz hiç kapanmasın.



ŞÜKRÜ GENÇ
SARIYER BELEDİYE BAŞKANI

Saygı ve sevgilerimle



12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği



9 ŞUBAT - 9 MART 2024

PROGRAM

9 ŞUBAT
CUMA

► 20.00 ► ÜCRETSİZ ► 105 dk. ► +13

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► 2 Perde

YAZAN
Kerem
KOBANBAY

YÖNETEN
Çağrı
UNAN

TIYATRO OYUNU

SARIYER BELEDİYE
TIYATROSU

SARIYER
BELEDİYESİ



ÜÇ DAHİ

DETAYLI BİLGİ İÇİN: www.sariyer.bel.tr

OYUNCULAR

Ekin GÜNDÜ Serkan AYNACI Çağrı UNAN Kübra Şahin
Ökan SAĞLAM Muhtesem ANLAR Özden SULTAN Ayder Bekirözlu

12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

Sarıyer Belediye Tiyatrosu

Üç Dahi

Paranoid şizofreni bir müzisyen, obsesif kompulsif bozukluğu olan bir bilim adamı ve otizm spektrum bozukluğu olan bir medyum... Bu üç dahi kapalı tutuldukları klinikte gizli bir deney üzerinde çalışmaktadırlar. Kliniğe yeni atanan başhekim onları anlamaya çalışmakta, başhemşire, kat hemşiresi ve hastabakıcı ise bir işler çevirmektedir. Kimsenin kimseye güvenmediği bu klinikte, işler git gide sarpa sarar ve içinden çıkılmaz bir hal alır.

Yazan: Kerem Kobanbay

Yöneten: Çağrı Unan

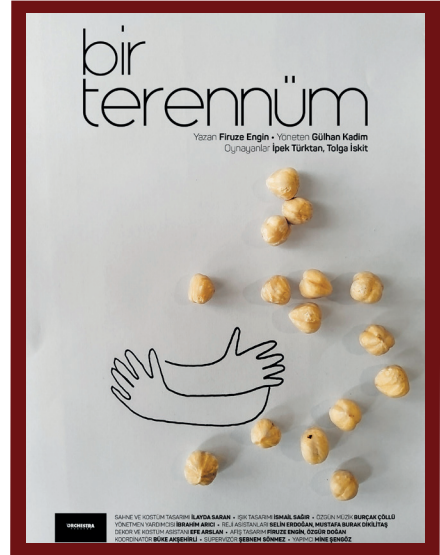
Yönetmen Yardımcısı: Özden Işıltan

Oynayanlar: Ekin Gündü, Serkan Aynacı, Çağrı Unan, Okan Sağlam, Ayfer Bekiroğlu, Kübra Şahin, Muhteşem Anlar

13 ŞUBAT SALI

► 20.00 ► ÜCRETSİZ ► 75 dk. ► +13

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► Tek Perde



12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

Orchestra Theatre

Bir Terennüm

İstanbul'un farklı iki zamanında yaşanan sokağa çıkma yasağı günleri... İçinde ruhların, kalplerin durmadan yer değiştirdiği Çamlıca'da bir evin salonu...Komik ve içli bir ailenin, aynı salonda geçen, demansın bulanıklığı içinde bir zamandan bir başka zamana zıplayan, bir kaç nesillik hikayesi... Elden ele dolaşan bir avuç fındığın dem tuttuğu, hafızanın zamanı parçaladığı, her bir parçanın tekrar tekrar çağırıldığı, nihayetinde her ihtimalin mümkün olduğu buluşmalar...
Ve bu buluşmalara eşlik eden bir terennüm...

Yazan: Firuze Engin

Yöneten: Gülhan Kadim

Oynayanlar: İpek Türktan, Tolga İskit

16 ŞUBAT
CUMA

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **+16** ► **60 dk.**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **Tek Perde**



12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

Bu Yapım Kutular

- Sence en çok neye ihtiyacımız var?
- Anlaşılmaya...
- Bunun için mi durmadan konuşuyoruz?
- En iyi yolu susmak bence.

...

Yalnız ruhlar... Kırgın kalpler... Umudu can çekişenler... Yaşama tutunmaya çalışanlar...

Bir ev partisi akşamında bir araya gelirler. Etraf açılmamış onlarca kutu ile doludur. Her biri açmaya korktuğumuz sırlar gibidir. Odamızı, evimizi ve içimizi kaplayan kapalı kutular. Nereye gidersek gidelim yanımızda taşıdığımız, taşımak zorunda olduğumuz kutulardır bunlar. Bir insanı tanıırken kutularını da açmaya cesaretimiz var mıdır peki?

Yazan: Burcu Görek

Yöneten: Balım Kar ve Semih Değirmenci

Oyuncular: Burcu Görek, Dilara Gül, Ekrem Can Arslandağ

17

ŞUBAT
CUMARTESİ

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **70 dk.** ► **Tek Perde**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **+12**



12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

TiyatroDEA

Feramuz Pis!

"Gerçek bir kahraman gücüyle değil, kalbiyle ölçülür"

Feramuz, İstanbul Feriköy'de yaşayan Mardin göçmeni Süryani bir ailenin doğuştan özel gereksinimli en büyük çocuğudur.

Feramuz'un ailesi bu eski apartman dairesinde, dışarıdaki kocaman dünya ile var olma savaşını sürdürürken, Feramuz da benzer bir savaşı büyülü gerçek dünyasında kendi yöntemleriyle vermektedir.

Yazan: Sema ELCİM

Yönetmen: Oğuz Utku GÜNEŞ

Yardımcı Yönetmen: Ayşe AYTER

**Oyuncular: Çiçek DİLLİGİL, Çağdaş TEKİN, Aybanu AYKUT, Batur BELİRDİ,
Dilara MÜCAVİROĞLU, Ataberk ÖGE**

19 ŞUBAT
PAZARTESİ

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **55 dk.** ► **Tek Perde**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **+15**



12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

Kinesis Sanat

Etik Nedir?

Bu oyunun finaline seyirci karar veriyor!

"Etik Nedir?"

Bir akademisyenin son dersine odaklanan oyunda, gündelik hayattan aile kurumuna, politikadan kadın-erkek ilişkilerine kadar pek çok konu 'etik' kavramı üzerinden tartışmaya açılıyor. Bu bir hesaplaşma oyunu; "Etik Nedir?" çok konuşulan ama neredeyse hiç görülmeyen bir kavram olan etik kavramının üzerinden toplumsal hayatta görmezden geldiğimiz pek çok hadisenin izini sürerek, sert bir eleştiriyi sahneye taşıyor.

Oyunun en çok dikkat çeken yanı ise finaline seyircinin karar veriyor olması. Oyundaki karakter seyircinin vereceği kararla neyin etik olup neyin olmadığını belirlemeye çalışacak. Gökhan Erarşlan'ın yazıp yönettiği oyunda Ahmet Akın Canalıoğlu'nu sahnede tek başına izleyeceğiz.

Yazan ve Yöneten: Gökhan Erarşlan

Oynayan: Ahmet Akın Canalıoğlu

20 ŞUBAT
SALI

► 20.00 ► ÜCRETSİZ ► 100 dk. ► +13

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR SANAT MERKEZİ ► Tek Perde



12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

Gate Prodüksiyon

Sır

Hayatları yöneten sırlar, önyargılar, egoizm, faşizm, sol - sağ çekişmesi, pragmatizm, gerçekten sevmeye - sevdiğini beğenmemeye çelişkisi ve bakmakla görmek arasında ki fark gibi insana dair değerler; zamanla kişilerin içlerinde biriktirdikleriyle ortaya çıkarsa ne olur? Özür mü dilenir? Yoksa bir şey yokmuş gibi devam mı edilir?

Tüm bu olgulara; birbirini çok iyi tanıdığını sanan insanlar üzerinden değinen samimi, gerçekçi, esprili ve sürükleyici bir hikâye...

Sıradan bir aile yemeğinde gelişen sıra dışı olaylar, zamansız ortaya saçılan itiraflar... Yükselen tansiyonla birlikte yaşanan absürtlükler...

Dram ile durum komedisini harmanlayan; aileye, aşka ve dostluğa dair içimizden keyifli, kara komedi bir tiyatro oyunu...

Yazan: Alexandre De La Patelliere & Matthieu Delaporte

Yönetmen: Ahmet Kazanbal

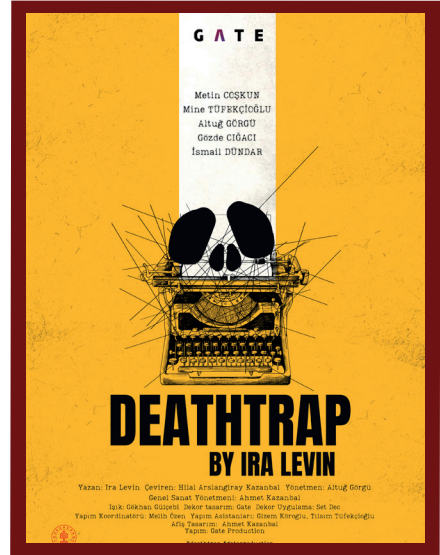
Oyuncular: Tayanç Ayaydın, Emel Çölgeçen, Anıl Çelik, Tolga Güleç, Şeyma Gökçe Cengiz

Uyarlayan: Hilal Arslangiray Kazanbal

23 ŞUBAT
CUMA

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► 90 dk. ► + 13 yaş

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR SANAT MERKEZİ ► **Tek Perde**



12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

Gate Prodüksiyon

Deathtrap

Eski ihtişamlı günlerini geride bırakan yazar Sidney Bruhl'un umutsuzlukla dolu hayatı, öğrencisi Clifford Anderson'un gönderdiği yeni bir oyun taslağıyla değişir. Sidney, taslağın kendisi için büyük bir fırsat olduğunu fark eder. Fakat kurduğu mükemmele yakın, akılcı planlar bile beklediği gibi gitmeyince olaylar karmaşıklaşır ve gerilim yavaş yavaş artar. Eşi Myra Bruhl, Medyum Helga Ten Dorp ve Avukat Porter Milgrim karakterleri de bu oyuna dahil olurlar. İhanetler, kıskançlıklar ve sürprizlerle herkesin planları birbirleriyle çatışır ve kurban - katil rolleri arasında mücadele başlar.

Olayların ve insanların gerçek yüzünü düşünmeye iten, sürükleyici, akışı tahmin edilemez, oyun içinde oyun izlerken, aynı zamanda eğlenmek istiyorsanız Deathtrap tam size göre!

Yazan: Ira Levin

Yönetmen: Altuğ Görgü

Genel sanat yönetmeni: Ahmet Kazanbal

Oyuncular: Metin Coşkun, Mine Tüfekçioęlu, Altuğ Görgü, Güzde Cığacı, İsmail Dünder

Çeviren: Hilal Arslangiray Kazanbal

24 ŞUBAT
CUMARTESİ

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **+8** ► **2 Saat 35 dk.**
BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR SANAT MERKEZİ ► **2 Perde**

PERDEÇİ OYUNCULARI

YAZAR: HENRİK İBSEN
DİJİTAL: RUTKAY AZİZ

BİR HALK DÜŞMANI

YILMAZ ONAY'ın arsinia

ÖZGÜNLÜK
RUTKAY AZİZ ÖZCAN ALPAR LEVEND YILMAZ FERİD SACAR
ÖZKU ERASLAN MEHMET KÜÇÜKNAZIR LUTİ CAN BULUT EMES SARI
SERDAR SÖNMEZ H.ŞEHİN DEMİR EMRE BOYUNMEZ H.ŞEHİN UÇURTMA

İKİNCİ DERECE: MÜHÜR İZMİRİ
İKİNCİ DERECE: SERDAR SÖNMEZ
İKİNCİ DERECE: H.ŞEHİN UÇURTMA
İKİNCİ DERECE: MÜHÜR İZMİRİ
İKİNCİ DERECE: SERDAR SÖNMEZ
İKİNCİ DERECE: H.ŞEHİN UÇURTMA

AYSA PRANILKSİYON

12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

Aysa Prodüksiyon

Bir Halk Düşmanı

Bir kentin kaplıca tesislerinde halkın sağlığıyla ilgili birtakım salgın hastalıklar belirmeye başlar. Bu tesislerin projesini gerçekleştiren doktor, ivedilikle birtakım önlemlerin alınmasını ister. Kardeşi olan belediye başkanı ve çıkar çevreleri doktora karşı mücadeleye girişirler. Ama doktor; karısı, kızı ve arkadaşı olan kaptanla kurduğu dayanışma sonrası kendisini halk düşmanı ilan eden güçlere karşı onurunu ve namusunu korumakta kararlıdır.

"Çocuklarım özgür birer insan olduklarında utanmadan onların yüzlerine bakmak istiyorum."

Yazan: Henrik Ibsen

Yöneten: Rutkay Aziz

**Oyuncular: Rutkay Aziz, Özcan Alpar, Levend Yılmaz, Ebru Saçar, Öykü Eraslan
Mehmet Küçükğünaydın, Lütü Can Bulut, Enes Sarı, Sertaç Sayın**

Çeviren: Yılmaz Onay

27 ŞUBAT
SALI

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **+13** ► **60 dk.**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **Tek Perde**



12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

DRAMATİK

Ofis Boy

Şenay Tanrıvermiş'in yazıp yönettiği oyun, beyaz yaka olarak adlandırılan eğitimli sınıfın köleleşmesini post-yapısal bir dille anlatan bir eleştiri, itiraz. Büyük şirketlerin büyük eziyetlerine hizmet etmeyi şans sayan, hayatlarının her anını şirket değerleriyle parselleyen yeni emekçi sınıfın edilgenleşmesi ve bir tür akvaryum balığı ya da ev bitkisine dönüşen yaşamlarının aslında bir yaşam olmadığı gerçeğini anlatmayı dert ediniyor.

Seyirciye yeni düzenin yeni kölelik sistemini, sebepleri ve sonuçlarıyla bozulan dil aracılığıyla anlatmayı seçiyor. Çünkü bozuk dille doğru bir şey söylemek ve iyi yaşamak mümkün değildir.

Yazan-Yöneten: Şenay Tanrıvermiş

Oyuncular: Eylül Başoğlu, Devran Özlem Ünsal, Ufuk Mubayacıoğlu,

Gökben Orhun

2 MART
CUMARTESİ

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **+7** ► **70 dk.**
BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **Tek Perde**

TEK PERDE
KOMEDI
13+

AZİZ NESİN

HADİ ÖLDÜRSENE

ÇANIKOM

Yöneten: Ebru Naz Eşli

Değerli kentlilerimiz, gerçekleştireceğimiz etkinlik kapsamında Çanakkale Belediye resmi sosyal medya hesaplarında ve web sitesinde yayınlanmak, ayrıca arşiv oluşturulmak üzere fotoğraf ve video kaydı alınacaktır. Bu bilgilerden dolayı Sayın Eyalet Kurumları Kanununa uyanınca yapılmakta olup ayrıntılı bilgi için belediyemizin internet sitesini ziyaret edebilirsiniz.

ÇANAKKALE  BELEDİYESİ

12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

Çanakkale Belediyesi Tiyatro Topluluğu (ÇBTT)

Hadi Öldürsene Canikom

"Oyun, bir apartmanın bodrum katında, birbirlerine "tutunarak" yaşayan iki dul, yalnız, yaşlı ve kentli kadının hikayesidir. Kah kavgaya tutuşurlar, kah büyük bir sevgi ile sarılırlar birbirlerine ve iki can yoldaşı olarak "yaşayıp giderler"... Gazeteler ve radyo haberleri, kendisini Havagazı Memuru olarak tanıtan, ardından evine girdiği yalnız yaşlı kadınları öldüren "genç ve yakışıklı bir erkek" ile ilgili bir haber vermektedir. Bu haber iki kadını korkutur ama bir yandan da duygusal yalnızlıklarını tetikler. Bu erkeği özlemle beklemeye başlarlar...

Yazan: Aziz Nesin

Yöneten: Ebru Naz Eşli

Oyuncular: Erol Küçükaksoy, Uğur Şahin Tağı, Yusuf Öcal

5 MART SALI

► 20.00 ► ÜCRETSİZ ► +13 ► 90 dk.

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► Tek Perde



12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

Bakırköy Belediye Tiyatrosu

Ver Parayı

Kapitalizm krizde! İŐsizlik, evsizlik, yoksulluk, 'bariŐçil' rekabet içinde bir toplum... İkea'da çalışan satıcıdan satıŐ müdürüne, güvencesiz ressamdan koleksiyonere 14 farklı hayat... Kartlar onlar için her gün yeniden dağıtılıyor. Kimler düŐecek, kimler çıkacak? Kısa ve güçlü sahnelerden oluşan oyun zaman zaman birbiriyle keŐiŐen birçok hikâye anlatıyor. Ritmi hiç düŐmeyen oyunda ekonomik krizi bu kez tüm sertliğine rağmen gülümseten bir bakıŐ açısıyla izleyeceksiniz.

Yazan: Andreas Sauter – Bernhard Studlar

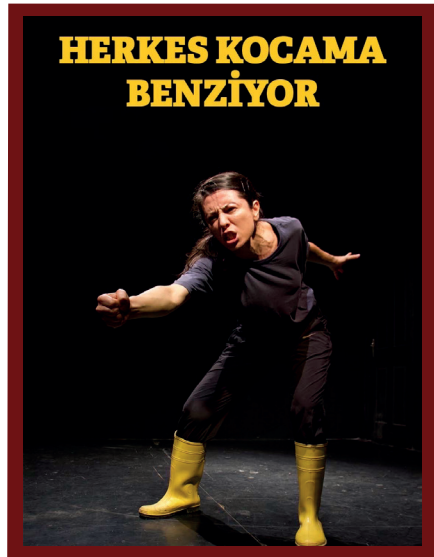
Yöneten: Emrah Eren

**Oyuncular: Ali Kil, Damla Karaelmas, Didem Germen, Eda  zdemir, Faruk  st n,
İlkin Tüfekçi, İrem Sultan Cengiz, Kadir Hasman, Burak Dur, Mustafa Sercan Yener
Hüseyin Emre Koç**

7 MART
PERŞEMBE

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **+16** ► **70 dk.**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **Tek Perde**



12. Sarıyer TiyatrOda Şenliği

Kadıköy Emek Tiyatrosu

Herkes Kocama Benziyor

"Yok, o geceden beri bir rahatladım ama içim de sanki daha tam soğumadı. Anlamıyorum, öfkem öylece alaftan top gibi duruyomuş içimde. Acık soğudu. Amma bazı bazı yine fena oluyom. O geceden beridir bir şey yapıştı. Kafam durmuyo, ha bire çalışıyo. Kafam beynim hep uyanık. "Arada sus kız," diyom. Ne bileyim, ben kadınsam kafamın içi de kadındır herhalde diye öyle söylüyom. Gözleri cin gibi açık bir kadın."

Bir pavyonda tuvaletçilik yapan Ayten, kurulduğu makamında birer birer anlatıyor. Buraya nasıl "düştüğünden", onu terk eden kocasından, kederinden, hevesinden, çok sevdiği pavyonda çalışan diğer ahbablarından ama en çok da öfkesinden. Geçmişte tanımlayamadığı, anlamına parça parça ulaştığı o öfke bir gün tuvaletin buzlu camı gibi kırıldığında, bir daha hiçbir şey eskisi gibi olmuyor.

Yazan: Alis Çalışkan

Oynayan: Pınar Güntürkün

Yöneten: Hakan Emre Ünal

Teknik Uygulama: Ege Erkal

9 **MART**
CUMARTESİ

► **20.00** ► **ÜCRETSİZ** ► **+13** ► **70 dk.**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ ► **Tek Perde**



12. Sarıyer TiyatroOda Şenliği

MAM'ART

Üç Eksi Bir

Bazı sözcükler ne ağır. Taş gibi.
İnsanın üstüne çöküyor.
Bazı anlamları sözlükler bile taşıyamıyor.
Size de olur mu?

Sevdiğimiz biri hayatımızdan çıktığında bizden eksilen sadece onun varlığı mıdır?
Yoksa giden yanında kendisinden fazlasını götürür mü?
Üç Eksi Bir her zaman iki eder mi?

Sanmam...

Yazan: Nermin Yıldırım
Yönetmen: Altuğ Görgü & Feri Baycu Güler
Oynayanlar: Devrim Yakut & Altuğ Örgü

ŞENLİK PROGRAMI

❖ 9 Şubat

Üç Dahi - Sariyer Belediye Tiyatrosu

❖ 13 Şubat

Bir Terennüm - Orchestra Theatre

❖ 16 Şubat

Profesyonel - Bam Yapım

❖ 17 Şubat

Feramuz Pis - Tiyatro Dea

❖ 19 Şubat

Etik Nedir? - Kinesis Sanat

❖ 20 Şubat

Sır - Gate Production

❖ 23 Şubat

Deathrap - Gate Production

 **20:00**

BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

ŞENLİK PROGRAMI

❖ 24 Şubat

Bir Halk Düşman - Perdeci Oyuncuları

❖ 27 Şubat

Ofis Boy - Dramatik

❖ 2 Mart

Hadi Öldürsene Canikom -
Çanakkale Belediyesi Tiyatro Topluluğu

❖ 5 Mart

Ver Parayı - Bakırköy Belediye Tiyatrosu

❖ 7 Mart

Herkes Kocama Benziyor -
Kadıköy Emek Tiyatrosu

❖ 9 Mart

Üç Eksi Bir - Mam'art



BKSM BOĞAZIÇI KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

BİZİ TAKİP EDİN



sariyer.bel.tr | 444 1 722

#SarıyerTiyatrOda



**SARIYER
BELEDİYESİ**



**SARIYER BELEDİYE
TİYATROSU**