

Felsefe ve Edebiyat Söyleşileri

Dik durmak felsefe ve edebiyatla başlar.

İnsanın insanlaşmasında dik durmak ne kadar önemliyse, ellerini kullanarak , alet yaparak düşünmeyi geliştirmesi ve giderek felsefi düşünüşe ulaşması da o kadar önemlidir. İnsanın kendini ve toplumu anlaması , anladıklarını anlatabilmesi felsefe ve edebiyatla büyük bir sıçrama yapmıştır. Uygarlığı geliştiren bilim ve teknolojinin kaynağında da felsefi düşünüş vardır. Edebiyat ise felsefeden de önce toplumsal yaşama ayna tutmuştur.

Biz bu söyleşilerde felsefeye ve edebiyata giriş niteliğinde temel kavramları işleyeceğiz.

Öncelikle felsefe ve edebiyatın doğum çağı diyebileceğimiz Antikçağ 'la başlıyoruz.

Derler ki , günümüz felsefesi Aristo ve Platon 'a dipnottur.

İlk edebiyat yapıtları , ilk düşünürler , bugüne fragmanlar halinde gelebilmiş felsefi düşünceler , ilk söyleşilerin konusunu oluşturuyor.

Herakleitos 'un "Aynı ırmakta iki kere yıkanılmaz ." sözünün aslı nedir ? Tabletlere kazınan Gilgamiş Destanı insanın aşılmaz yazgısı ölümle baş etmeye çalıştığını nasıl anlatır ?

Hesiodos 'un Theogonia 'sında mitolojiden felsefi bilince hangi ipuçları bulunabilir ?

Sokrates 'in "Kendini bil ! " çağrısı binlerce yıldır önemini nasıl koruyor ? Hala Platon 'un idealarıyla mı iş görüyoruz ? Aristoteles 'in Etik 'ini yaşamda karşılığını biliyor muyuz ?

Felsefe ve Edebiyat söyleşilerinde bunlar ve benzeri soruların cevaplarını Sarıyerlilerle birlikte arayacağız.

Felsefe Söyleşi Programı

- 1.Hafta Mit ve Felsefe
- 2.Hafta Antik Yunanda Tarih Anlayışı
- 3.Hafta Sokrates
- 4.Hafta Platon
- 5.Hafta Aristoteles
- 6.Hafta Helenizm

Edebiyat Söyleşi Programı

- 1.Hafta Gilgamiş Destanı ve Antik çağ öncesi
- 2.Hafta Antik Çağda Plastik Sanatlar
- 3.Hafta Homeros ve Hesiodos
- 4.Hafta Tragedyalar
- 5.Hafta Antik Çağda Şiir Sanatı ve Safho
- 6.Hafta Antik Çağda Estetik Anlayışı

Söyleşi için kayıt yerleri

Yeni Hizmet Binası (Maslak)
Demirtaş Ceyhun Halk Kütüphanesi
Rıfat Ilgaz Kültür Merkezi
Online Başvuru

[Online Kayıt Formu İçin Tıklayınız](#)