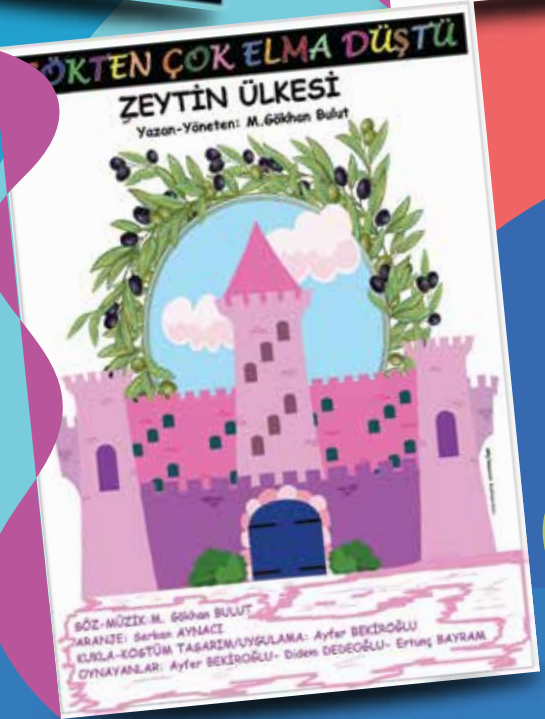
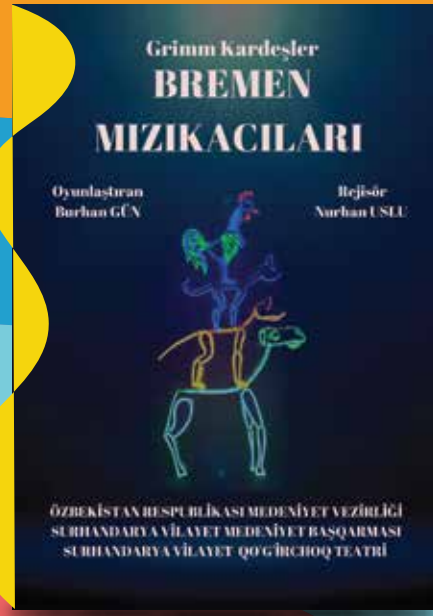


14. SARIYER KARNE ŞENLİĞİ

18 Ocak - 2 Şubat 2025
sinema - tiyatro - atölyeler



SARIYER
BELEDİYESİ

M. OKTAY AKSU
SARIYER BELEDİYE BAŞKANI

14. SARIYER KARNE ŞENLİĞİ

18 Ocak - 2 Şubat 2025
sinema - tiyatro - atölyeler

18.01.2025 Cumartesi	13.00	Orman Dostları	RDKM
	15.00	Orman Dostları	RDKM
	16.00	El Kuklası Atölyesi	RDKM
	17.00	El Kuklası Atölyesi	RDKM
19.01.2025 Pazar	13.00	Kırmızı Başlıklı Kız	BKSM
	15.00	Kırmızı Başlıklı Kız	BKSM
23.01.2025 Perşembe	13.00	Renkli Balık "Yeni Dünyalar Kaşifi"	BKSM
	15.00	Kardeş Takımı	BKSM
24.01.2025 Cuma	13.00	Zeytin Ülkesi	BKSM
	14.00	Şapka Tasarlama Atölyesi	BKSM
	15.00	Çorap Tasarlama Atölyesi	BKSM
	16.00	Gözlük Tasarlama Atölyesi	BKSM
	17.00	Strafor Tasarlama Atölyesi	BKSM
25.01.2025 Cumartesi	13.00	Çevreci Balık	RDKM
	15.00	Çevreci Balık	RDKM
26.01.2025 Pazar	13.00	Bir Doğa Masalı "Yaşayan Kitap"	BKSM
	15.00	Bir Doğa Masalı "Yaşayan Kitap"	BKSM
30.01.2025 Perşembe	13.00	Renkli Balık "Yeni Dünyalar Kaşifi"	RDKM
	15.00	Kardeş Takımı	RDKM
31.01.2025 Cuma	13.00	Sözcük Dükkanı	BKSM
	14.00	Balon Atölyesi	BKSM
	15.00	Balon Atölyesi	BKSM
	16.00	Balon Atölyesi	BKSM
	17.00	Balon Atölyesi	BKSM
01.02.2025 Cumartesi	13.00	Bremen Mızıkacıları	BKSM
	15.00	Bremen Mızıkacıları	BKSM
02.02.2025 Pazar	13.00	Büyülü Yastıklar	RDKM

Etkinlikler Ücretsizdir
Rezervasyon için: sariyer.bel.tr

— Tiyatro — Atölye — Sinema
*RDKM—Rauf Denктаş Kültür Merkezi
*BKSM—Boğaziçi Kültür ve Sanat Merkezi



ORMAN DOSTLARI MALTEPE TİYATROSU

SÜRE: 45 DK

YAŞ: 3+

13.00 BKSM

15.00 RDKM

YÖNETMEN: MERT AKSÜT

YÖNETMEN YARDIMCISI: RANA TEKAY

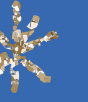
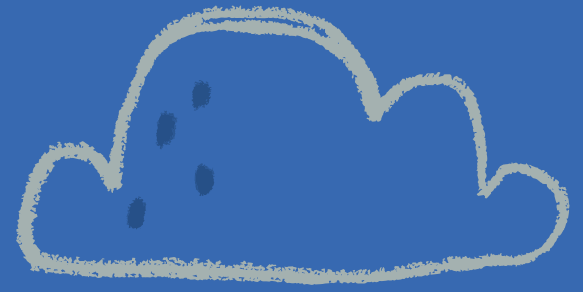
DEKOR TASARIM UYGULAMA: HÜSNÜCAN İYİSAN

KOSTÜM, IŞIK EFEKT VE UYGULAMA: MERT AKSÜT

**OYNAYANLAR: EMRE AKTAŞ – ERDA ALİJİ HOCAOĞLU
HÜSNÜCAN İYİSAN – RANA TEKAY**

OYUNUN KONUSU

Çok uzak diyarlarda tüm hayvanların huzur ve barış içinde yaşadığı bir orman vardır. Bu hayvanların en büyük özellikleri insanlar gibi konuşabilmeleridir. Kendilerini orman dostları olarak adlandırırlar. Bir gün orman dostları bir yabancıyla karşılaşırlar. Her zaman olduğu gibi dostça yaklaştıkları bu yabancı hiç de beklemedikleri gibi biri çıkmayacaktır.





EL KUKLASI ATÖLYESİ

UYGULAYICI: MERVE ÇAKIR

SÜRE: 45 DK

YAŞ: 5-10 YAŞ

1.SEANS 16.00

2.SEANS 17.00

YER: RDKM

ATÖLYENİN KONUSU

Çocuklar hayal gücünü ve yeteneğini serbest bırakıp kendi kuklasını tasarlayacak. Tasarım sürecinde el becerilerini geliştirirken, yaratıcılıklarını ortaya koyma fırsatı bulacaklar. Ürettikleri kuklalar ile oyun kurmak da çocuklar için çok eğlenceli olacak.





KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ

SÜRE: 40 DK

YAŞ: 4+

1.SEANS 13.00

2.SEANS 15.00

YER: BKSM

YÖNETMEN: Ayşegül Bilgin

YÖNETMEN YARDIMCISI: Kerem Bilgin

MÜZİK: Ambiance Stüdyo

KOREOGRAFI: Gülçin Nal

DEKOR TASARIM UYGULAMA: BKS Atölye

KOSTÜM TASARIM UYGULAMA: Kulis Kostümevi

IŞIK EFEKT TASARIM VE UYGULAMA: Sezgin Yıldız

OYNAYANLAR: Oktay Tunçer – Edanur Tardu –

Çağla Yıldırım – Barış Yorulmaz

OYUNUN KONUSU

Bilinen Kırmızı Başlıklı Kız hikâyelerinde çocuklar ve tüm seyirciler bir nasihat bekler ve oyun finale gider. Ancak bizim oyunumuzda hem Kırmızı Başlıklı Kız, hem babaannesini hem de Kurt karakteri oyun içerisinde seyirciler ile interaktif iletişime geçerek olması gerekeni kendilerine danışır. Böylece çocuklar hem oyuna dahi olurlar hem de yüzyıllık masal yeniden yazılır.





RENKLİ BALIK

Yeni Dünyalar Kaşifi

SÜRE: 1 Saat 12 dk.
YAŞ: 3+

13.00 BKSM

Yönetmen: BURHAN GÜN

Senaryo: Burhan Gün

Seslendirenler: Selay Taşdöğen, Fatih Er, Nihan Omuz, Burçin Artut, Pelin Gülmez,

Ali Arda Tümer, Murat Aydın, Burhan Gün

Müzik: Ömür Öztürk, Eray Uygur, Gürkan Kömürcü, Emre Sarıtunalılar

Animatörler: Erdem Sarıtaş, Ali Karaçam,

Semih Erman **Prodüktör:** Oğuz Öztürk / Celal Öztürk /

Burhan Gün **Prodüksiyon Şirketi:** FIKRİGÜN

FİLM-BROS FİLM Genel Koordinatör: Dilek Taşdemir, Burhan Gün Uzun Metraj Animasyon Film

OYUNUN KONUSU

Renkli isimli balık, ailesi ve diğer deniz canlıları ile akvaryumunda rutin yaşamını sürdürmektedir. Akvaryum dünyası ona oldukça sıkıcı gelmekte ve bu dünyayı aşip yenedünyalar keşfetmek istemektedir. Akvaryum diğer akvaryumlara göre oldukça büyüktür aslında, ancak içinde yaşayan canlılar için bir süre sonra her yeri bilinir hale geldiği için cazibesi kalmamıştır. Bunu en çok dert eden ise aslında sadece RENKLİ'dir. Diğer deniz canlıları monoton yaşamlarını kabul etmişlerdir. Akvaryum onlar için bir okyanustur ve sonsuz bir yaşam alanıdır. RENKLİ'nin, yenedünyalar keşfetme isteğini hayata geçirmesi hiç de kolay değildir. Akvaryumun tüm düzeni AHTAPOT'un elindedir. AHTAPOT, deniz canlılarına gelen yemleri kendisi için toplattırmakta ve en güzellerini kendisine ayırmaktadır.

Hatta deniz canlılarının dikkatini dağıtmak için de yem yarışları düzenlemektedir. RENKLİ, akvaryumun dışını keşfetmeye çalışırken DENİZ isimli akvaryumun içinde bulunduğu evin çocuğu ile tanışır. İlk başta birbirlerinden korkan ikili daha sonra oldukça sıkı arkadaş olurlar. RENKLİ, dış dünya ile ilgili öğrendiklerini akvaryum canlılarına anlatmaya başlar. Bu durum AHTAPOT'u çok sinirlendirir ve RENKLİ ile AHTAPOT arasında kaçınılmaz bir çatışma ortaya çıkar. Ancak RENKLİ her şeye rağmen hayallerinden vazgeçmez yenedünyalar keşfetmek için var gücüyle çabalar. Biz de RENKLİ ile beraber hem akvaryumun içindeki dünyaları hem de yeni başka dünyalar keşfederiz. Akvaryum; Kapadokya, Pamukkale, Galata Kulesi, Mardin Şehri ve Aspendos gibi ülkemizin en önemli kültürel mekânları esas alınarak akvaryumun sahibi tarafından tasarlanmıştır. Hikâye ile beraber biz de bu kültürel değeri oldukça yüksek mekânları su altındaki fantastik görünüşleri ile ziyaret etme ve RENKLİ'nin maceralarını onunla beraber yaşama imkanına kavuşuruz.





KARDEŞ TAKIMI

Süre : 1 saat 35 dk

YAŞ: +6

SAAT: 15.00

YER: BKSM

YÖNETEMEN : MUSTAFA KOTAN

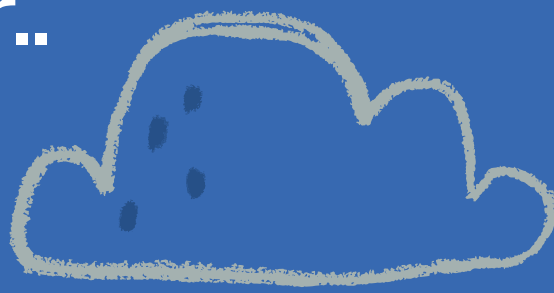
SENARİST : ELİF DEDE – MERİÇ AYDIN

OYUNCULAR Fırat Albayram, Ceyda Kasabalı
Çağan Efe Ak, Ecrin Su Çoban, Melis İşiten
Mert Denizmen, Gülhan Tekin, Mehmet Aybars
Kaya

OYUNUN KONUSU

Sıradan bir okul sabahına uyandığını zanneden 4 kardeş Deniz, Derya, Ali ve Yaz; anne babalarının aslında birer gizli ajan olduklarını öğrenirler. Anne babaları, olağanüstü teknolojilerin korunduğu TeknoStar için çalışmaktadırlar ancak bu teknolojileri ele geçirmek isteyen kötü güçler tarafından kaçırılmışlardır. TeknoStar, Dünya'nın geleceğine yön veren yüzlerce teknolojik icat ve yazılımın saklandığı önemli bir merkezdir.

Evlerindeki gizli bir bölmede saklanan süper bilgisayar TA-OZ 4000 nam-ı diğer TAKOZ'un da yardımlarıyla hem anne ve babalarını hem de Dünya'nın geleceğini kurtarmak için maceraya atılan 4 kardeş; bu zorlu yolculukta gerçek bir Kardeş Takımı'na dönüşeceklerdir..





ZEYTİN ÜLKESİ

SARIYER BELEDİYE TİYATROSU

SÜRE: 45 DK

YAŞ: 9+

SAAT: 13.00

YER: BKSM

YAZAN & YÖNETEN: M GÖKHAN BULUT

SÖZ-MÜZİK: M GÖKHAN BULUT

ARANJE: SERKAN AYNACI

DEKOR TASARIM UYGULAMA: EKİP ÇALIŞMASI

KOSTÜM ve KUKLA TASARIM UYGULAMA: AYFER BEKİROĞLU

IŞIK EFEKT UYGULAMA: ZEYNEP KURT

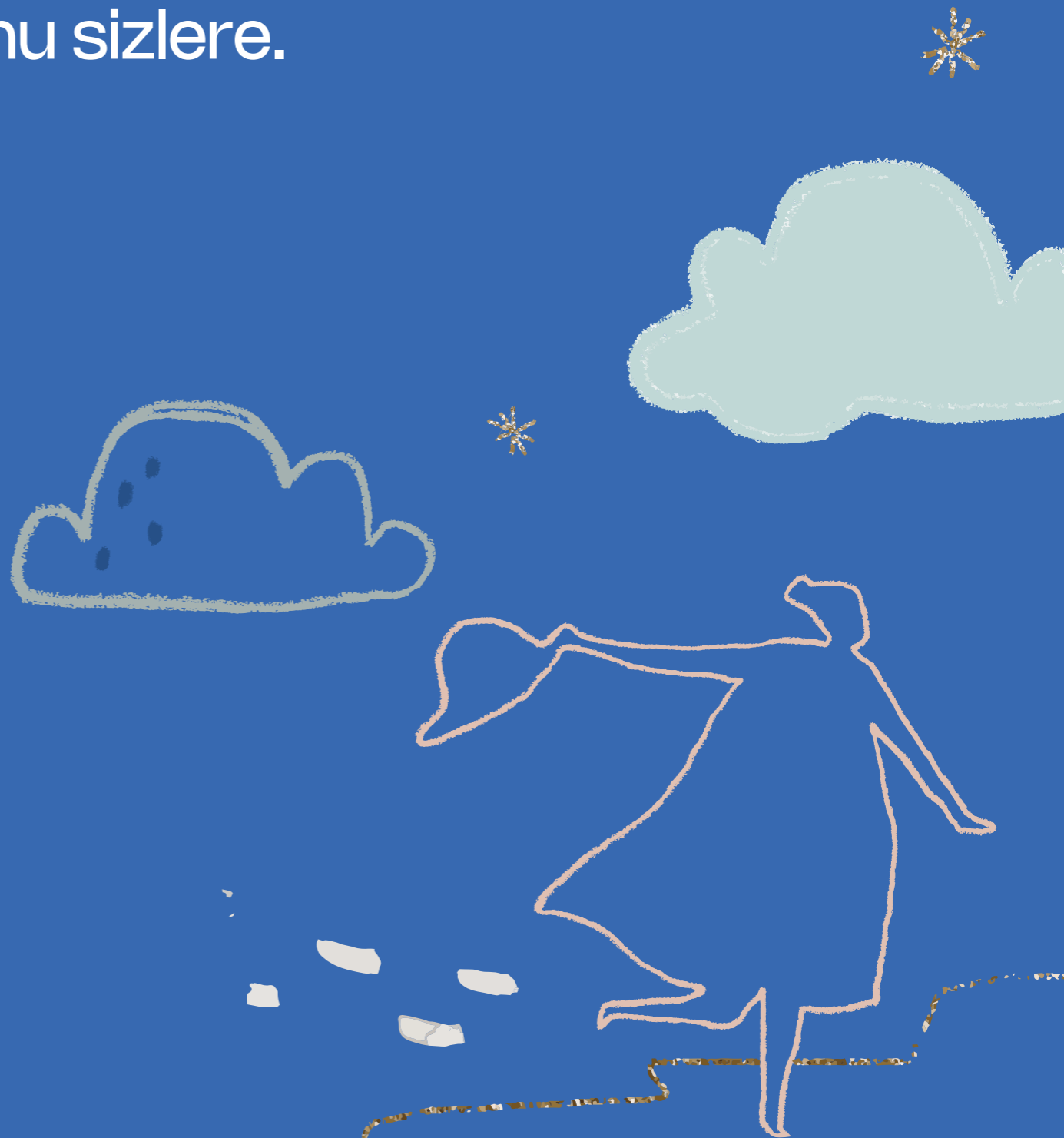
KİTAP TASARIM: A.BAŞAK ÇAKIR

OYNAYANLAR ERTUNÇ BAYRAM, AYFER BEKİROĞLU

DİDEM DEDEOĞLU

OYUNUN KONUSU

"Gökten Çok Elma Düştü" projesi masal anlatıcılığını, sahnede tiyatro oyunu olarak sahneleme fikri ile ortaya çıkmıştır. Ne ilktir ne de son olacaktır. Projenin ilk oyunu olan Zeytin Ülkesi, yalanın hiç söylenmediği bir diyarda geçer. Oyunumuz, çocuklara doğruyu söylemenin önemini eğlenceli bir şekilde, interaktif olarak anlatıyor. Masalın anlatıcıları ve eyleyicileri üç kişiden oluşmaktadır. Ayışığı, Kırmızı Yelpaze ve Gezgin Bilge anlatacaklar ve oynayacaklar oyunu sizlere.





ÇOCUK TASARIM VE YAPIM ATÖLYELERİ

EĞİTMENİN ADI: Songül Okkay

YER: RDKM

Saat 14.00 Şapka Tasarlama Atölyesi / 5-13 yaş

Saat 15.00 Çorap Boyama ve Tasarlama Atölyesi / 4-12 yaş

Saat 16.00 Gözlük Tasarlama Atölyesi / 5-13 yaş

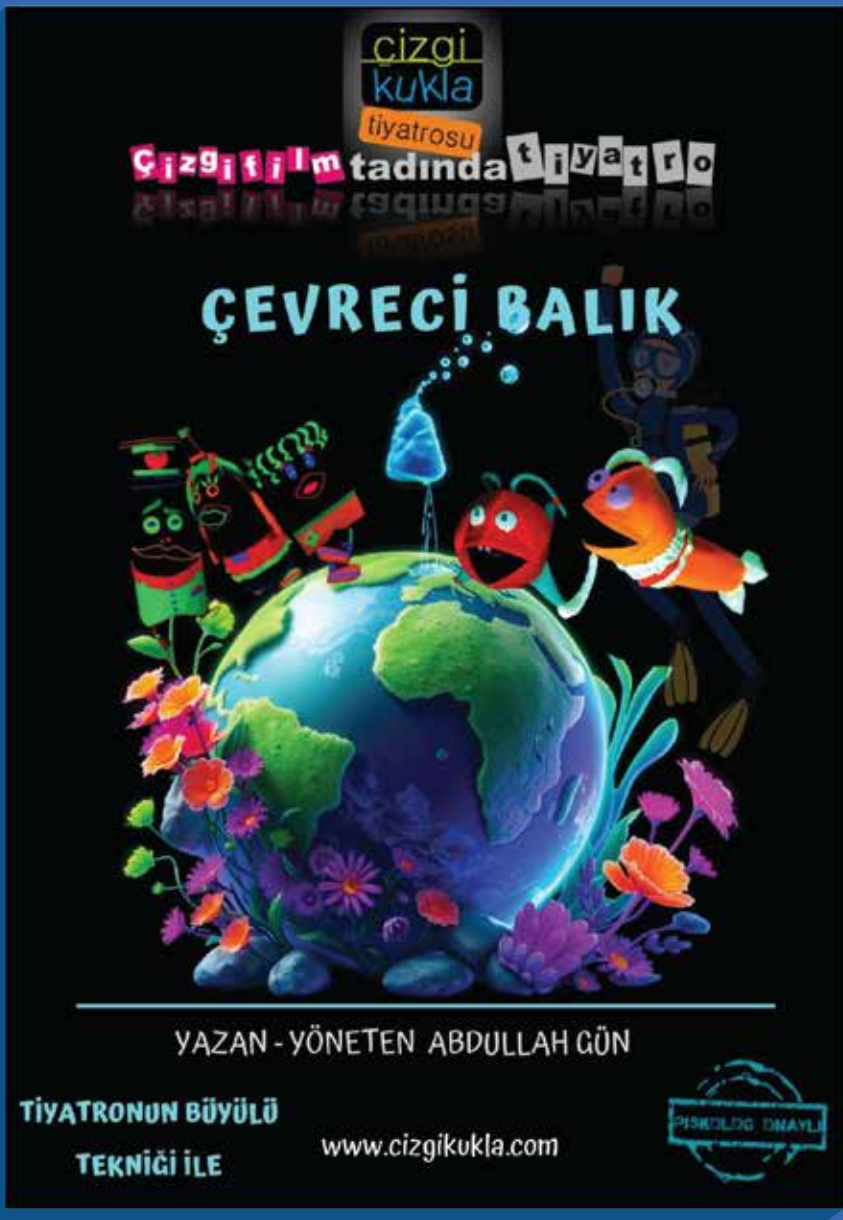
Saat 17.00 Strafor Kukla Yapım Atölyesi / 6-12 yaş

KATILIMCI SAYISI

Her atölyede 25 çocuk olacaktır.

Atölyede amacımız, çocuklara keyifli bir vakit sunarken aynı zamanda onların hayal dünyalarını ve yaratıcılıklarını geliştirmelerine olanak sağlamak ve ince motor becerilerini desteklemektir.





ÇEVRECİ BALIK ÇİZGİ KUKLA TİYATROSU

SÜRE: 40 dk

YAŞ: 3+

1.SEANS 13.00

2.SEANS 15.00

YER : RDKM

YAZAN-YÖNETEN: Abdullah Gün

YÖNETMEN YARDIMCISI: Duygu Erdem

DEKOR TASARIM UYGULAMA: Hasan Gündoğdu

KOSTÜM TASARIM UYGULAMA: Fatih Taşdelen

KUKLA TASARIM UYGULAMA : Abdullah Gün

OYNAYANLAR: Hasan Gündoğdu, Duygu Erdem, Abdullah Gün, Fatih Taşdelen

OYUNUN KONUSU

Eğlenceli ve şarkı söylemeyi seven Pırıltı, kurallara bağlı arkadaşı Pembiş'le mutlu bir yaşam sürerken bir gün korkunç bir olay olur: Pembiş, dalgıç ağlarına yakalanır! Onu kurtarmaya kararlı olan Pırıltı, cesurca bir maceraya atılır.

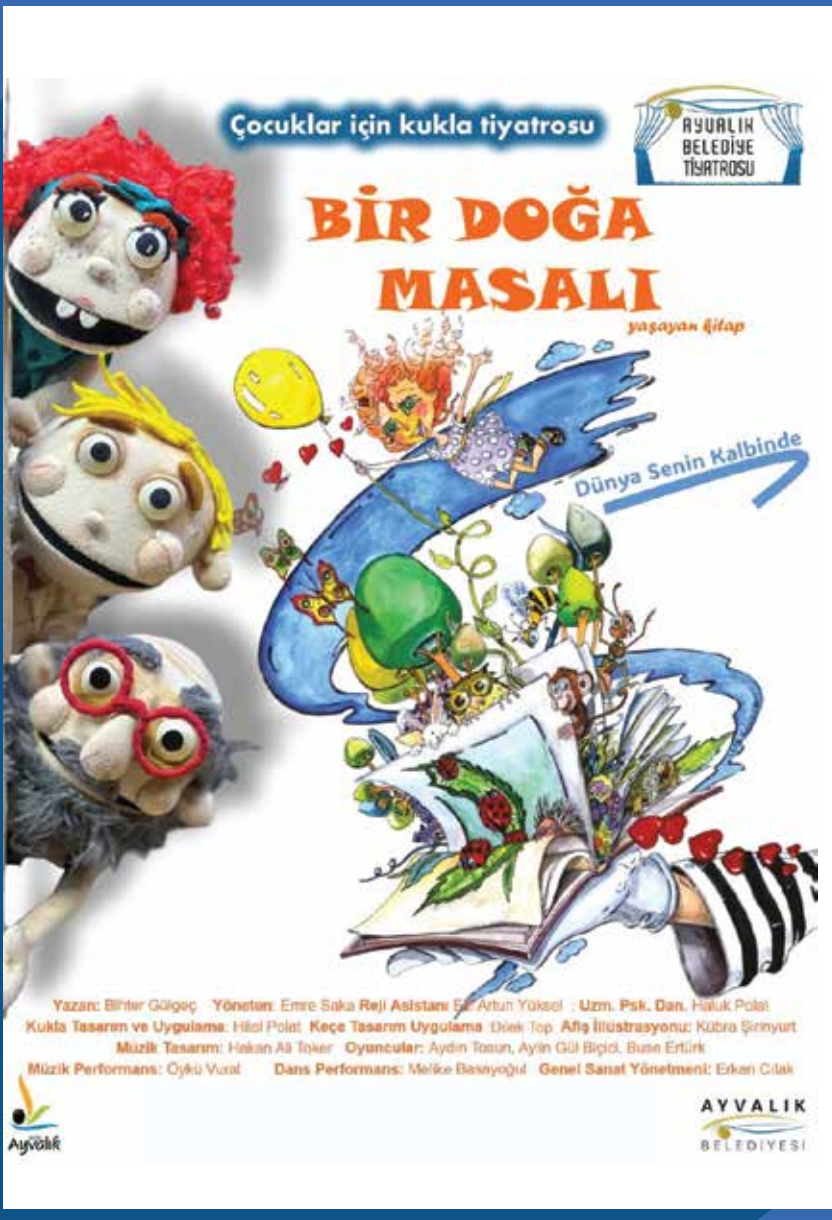
Yolculuğunda, okyanusları kirleten Çöp'ler tarafından alıkonulan Sarılı Balık ile tanışır. Pırıltı, Sarılı Balık'ı kurtarır ve ikili, hem Pembiş'i bulmak hem de okyanusları temizlemek için güçlerini birleştirir.

Bu süreçte, küçük balıkların korktuğu kocaman bir balık olan Demirçene ile karşılaşırlar. Ancak Demirçene'nin yardıma ihtiyacı vardır! Ona yardım eden Pırıltı, yeni bir dost kazanır.

Sonunda Pembiş'i bulurlar ve işin aslını öğrenirler: Dalgıç ağları aslında okyanusu çöplerden temizlemek için atılmıştır! Hep birlikte Çöp'lere karşı harekete geçerler, okyanusu temizler ve tüm canlıları çöplerin zararları konusunda bilinçlendirirler.

Renkli kuklalar, büyüleyici ışıklar ve eğlenceli şarkılarla dolu bu macera, doğayı korumanın ve iş birliğinin önemini anlatıyor.





GÜZEL AYVALIK ÇOCUK TİYATROSU

BİR DOĞA MASALI

"Yaşayan Kitap"

SÜRE: 37 dakika

YAŞ: 4 ve üzeri

1.SEANS 13.00

2.SEANS 15.00

YER: BKSM

YAZAN: Bihter Gülgeç

YÖNETMEN: Emre Saka

YÖNETMEN YARDIMCISI: Elif Artun Yüksel

MÜZİK: Hakan Ali Toker

DEKOR TASARIM UYGULAMA: Emre Saka Dilek Top

KOSTÜM TASARIM UYGULAMA: Emre Saka -Elif Artun Yüksel

KUKLA TASARIM UYGULAMA : Hilal Polat

İŞİK EFEKT TASARIM VE UYGULAMA: Erkan Cılak

OYUNUN KONUSU

Doğa'nın ve "Sevgi"nin dönüştürücü gücünü çocuklara anlatmayı amaçlayan oyunumuzda sevebilen bir neslin yetişmesine katkıda bulunmayı hedefledik. Bu sebeple de oyunumuz, çocuklara doğayı ve insan doğasını anlatır; bununla birlikte her çocuğun eşsiz ve değerli olduğunun üstünde durur. Oyunumuz çocukların, doğayı ve kendi doğalarını tanımaları, koruyabilmeleri için teşvik edicidir

OYNAYANLAR: Aydın Tosun, Aylin Gül Biçici, Buse Ertürk, Öykü Saba Vural, Melike Basayoğlu





KARDEŞ TAKIMI

Süre : 1 saat 35 dk

YAŞ: +6

SAAT: 15.00

YER: RDKM

YÖNETEMEN : MUSTAFA KOTAN

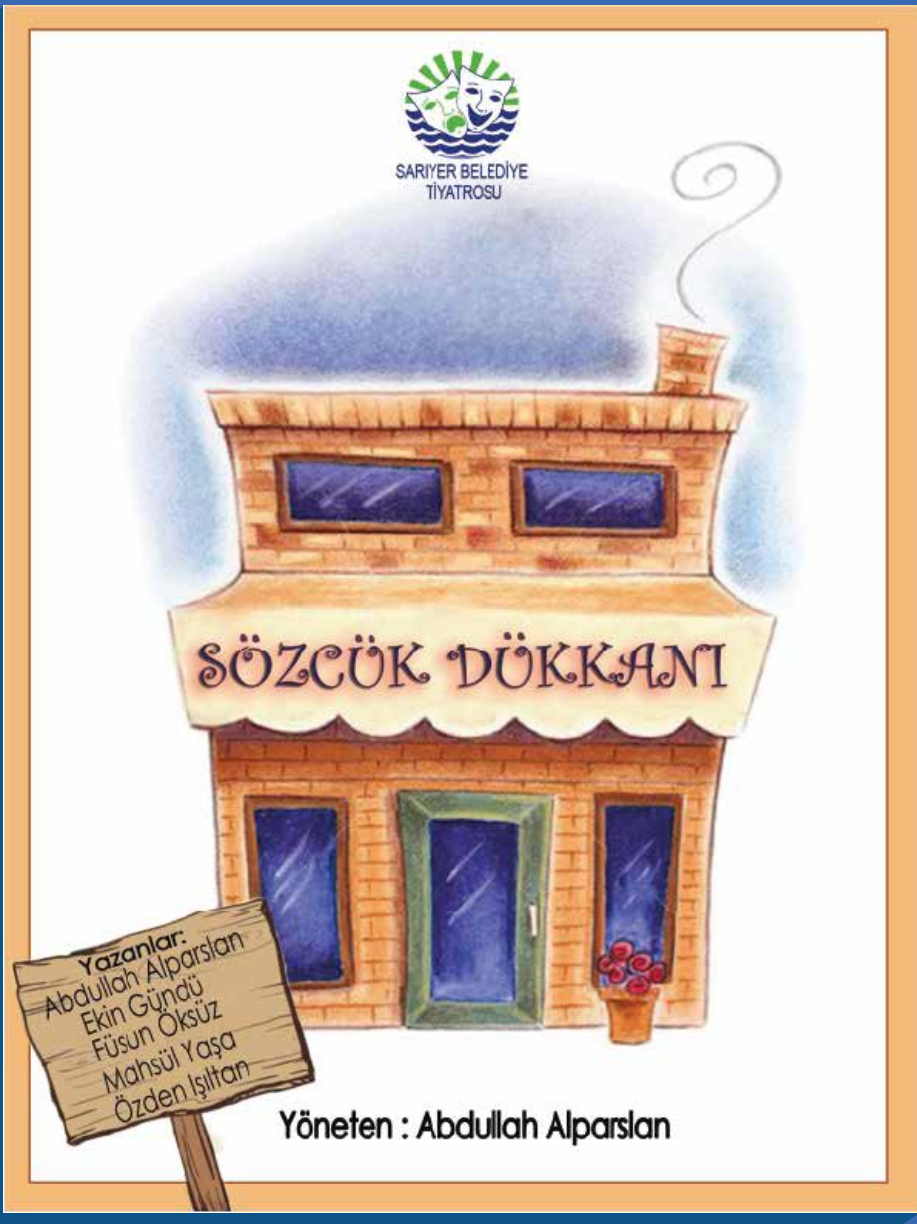
SENARİST : ELİF DEDE – MERİÇ AYDIN

OYUNCULAR Fırat Albayram, Ceyda Kasabalı
Çağan Efe Ak, Ecrin Su Çoban, Melis İşiten
Mert Denizmen, Gülhan Tekin, Mehmet Aybars Kaya

OYUNUN KONUSU

Sıradan bir okul sabahına uyandığını zanneden 4 kardeş Deniz, Derya, Ali ve Yaz; anne babalarının aslında birer gizli ajan olduklarını öğrenirler. Anne babaları, olağanüstü teknolojilerin korunduğu TeknoStar için çalışmaktadırlar ancak bu teknolojileri ele geçirmek isteyen kötü güçler tarafından kaçırmışlardır. TeknoStar, Dünya'nın geleceğine yön veren yüzlerce teknolojik icat ve yazılımın saklandığı önemli bir merkezdir. Evlerindeki gizli bir bölmede saklanan süper bilgisayar TA-OZ 4000 nam-ı diğer TAKOZ'un da yardımlarıyla hem anne ve babalarını hem de Dünya'nın geleceğini kurtarmak için maceraya atılan 4 kardeş; bu zorlu yolculukta gerçek bir Kardeş Takımı'na dönüşeceklerdir..





SÖZCÜK DÜKKANI

Sarıyer Belediye Tiyatrosu

YAŞ: 9+
SAAT: 13.00
YER: BKSM

Yazanlar: Abdullah Alparıslan, Ekin Gündü, Füsün Öksüz, Mahsul Yaşıa, Özden Işıltan **Yöneten:** Abdullah Alparıslan
Reji Asistanı: Özden Işıltan
Işık Uygulama: Süreyya Koca **Efekt Uygulama:** Sena Aynacı

OYUNCULAR

Dustin: Okan Sağlam
İskorpit: İnci Akyüz
Barbun: Muhteşem Anlar
Gürbüz: Ekin Gündü
Gürbüz'ün babası: Serkan Aynacı
Özgür: Mustafa Efdal Koyuncu
Cemile: Berra Özan

OYUNUN KONUSU

Sözlerin Ülkesi'nde geçen bir hikâye
Sözcük Fabrikasında üretilen sözcükler, Dustin'in Sözcük Dükkanı'nda satılır ve insanlar bu şekilde konuşur. Parası olanlar çok sözcük alır çok konuşur, yeterince parası olmayanlar her sözcüğü alamazlar, çok da konuşmazlar. Bu ülkede yaşayan zengin çocuğu Gürbüz ile fakir çocuğu Özgür'ün hayatı mahalleye yeni taşınan Cemile ile değişir. İkiisi de Cemile'den çok hoşlanır. Bakalım Cemile'yi hangisi kazanır?





BALON KUKLA ATÖLYESİ

Uygulayıcılar:

Osman Alınca – Hakan Coşar –
Anıl Yıldırım– Burçin Bıyık

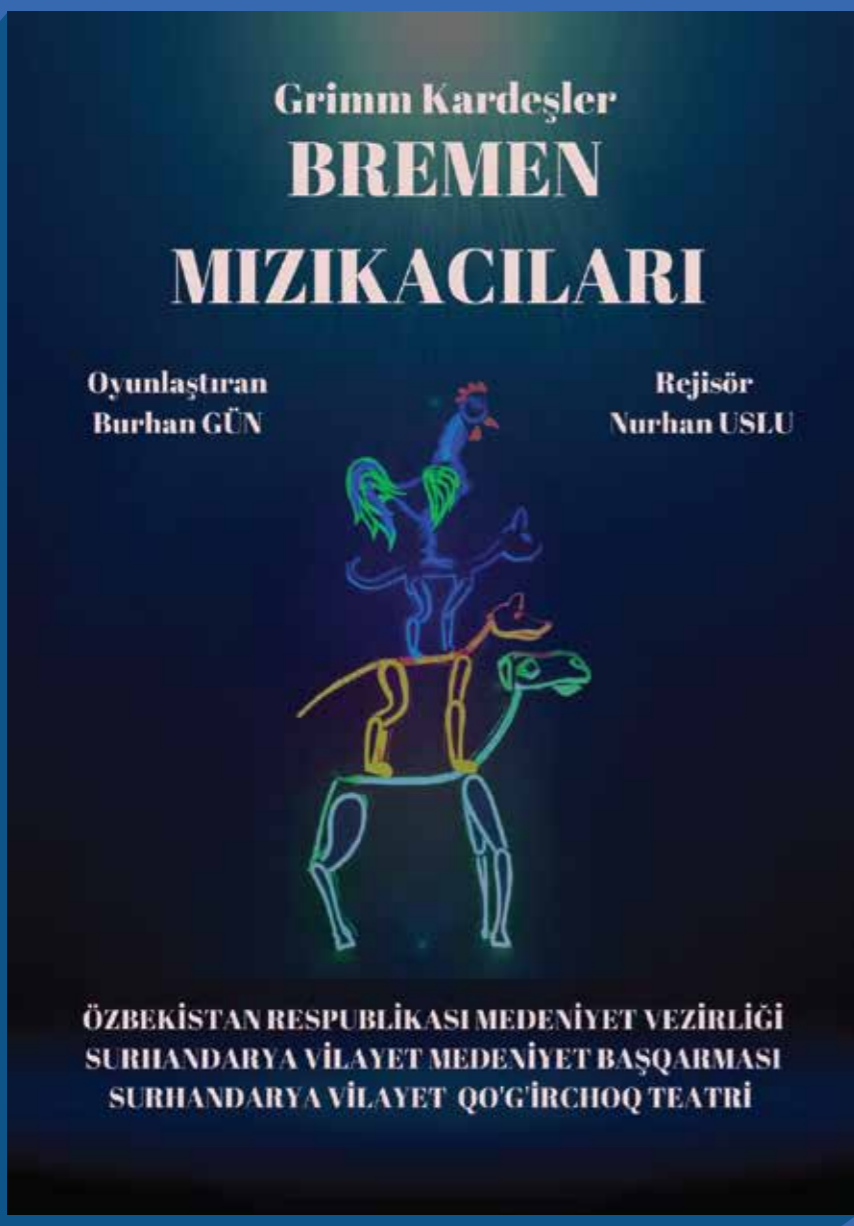
Yaş: 5+

Yer : RDKM

Seans Saatleri: 14.00–15.00–16.00–17.00

- Atölye katılımcı sayısına göre eğitmen veya eğitmenler tarafından gerçekleştirilir.
- Atölyede her katılımcı en az 1 balon figür yapımını öğrenir. (İnsan – Kedi, köpek, kuş, çiçek vb.)

Bu atölye katılımcıların psikomotor becerilerini geliştirmeye katkı sağlar.



BREMEN MIZIKACILARI

Özbekistan Surhandarya
Vilayeti Kukla Tiyatrosu

SÜRE: 42 DK

YAŞ: +5

1.Seans 13.00

2.Seans 15.00

YER: BKSM

YAZAN: Burhan Gün

YÖNETEN: Nurhan Uslu

KOREOGRAFI: Amanturdiyeva Zarina,

DEKOR – KOSTÜM–KUKLA TASARIM UYGULAMA:

Toshboyev Rashid

IŞIK EFEKT TASARIM VE UYGULAMA: Karimov Sobir

OYNAYANLAR

Amanturdiyeva Zarina, Djumayeva Maloxat, To'rayev Muxriddin,
Xazratov Jamol, Xonkeldiyeva Sarvinoz

OYUNUN KONUSU

Grimm Kardeşler 'in klasik bir masalından uyarlanan Bremen Mızıkacıları, yaşlanmış ve sahiplerince artık işe yaramayan bir eşek, köpek, kedi ve horozun hikâyesini anlatır. Sahipleri tarafından terk edildikleri için, müzisyen olmak hayaliyle Bremen'e gitmek üzere yola çıkarlar. Ancak yolculuk sırasında Bremen'e gitmekten vazgeçip bir çiftliğe yerleşirler. Maceraları bitmez, haydutlarla karşılaşır ve onları zekice planlarıyla korkutarak kaçırtırlar. Bremen'e hiç varamazlar ama birlikte huzurlu ve mutlu bir hayat sürerler. Hem dostluğun hem de dayanışmanın güzel bir örneği olan Bremen Mızıkacıları, Çizgi film tadında bir tiyatro eseriyle seyircisiyle buluşuyor.



BÜYÜLÜ YASTIKLAR

OYUN SÜRESİ: 50 DK

YAŞ: +6 yaş

SAAT: 13.00

YER: RDKM

Yazan: Evgene Trivizas

Oyunlaştıran: Özden Işıltan – Muhteşem Anlar

Yönetmen: Muhteşem Anlar

Müzik: Serkan Aynacı

Oynayanlar: Okan Sağlam, Ekin Gündü

Özden Işıltan, Ertunç Bayram, Kübra Şahin

OYUNUN KONUSU

Hoşumutlar ülkesinin kötü kalpli kralı Kapgötür, halkının elinden tüm güzellikleri almış ve şimdi ise onların tek mutluluk kaynağı düşlerine göz dikmiştir. Sinsi büyücü Yılanson, bunu fırsat bilerek kötü düşler gösteren Büyülü Yastıklar yapmıştır. Ancak kötülerin unuttuğu bir şey vardır. Bir düş kırıntısı, bir kartopu gibi büyür ve kötülerini tek hamlede yıkar.



14. SARIYER KARNE ŞENLİĞİ

18 Ocak - 2 Şubat 2025
sinema - tiyatro - atölyeler

